

СОГЛАСОВАНО
Протокол
педагогического совета
от 28.08.2020 №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом

ОАНО «Образовательный комплекс
школа-сад «Наша Школа»
от 31.08.2020 № 33а



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШКОЛЬНЫЙ МЕДИА-ЦЕНТР»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

Пояснительная записка

Цель курса – формирование у обучающегося сознания преобразующего типа, а также создание условий для воспитания медиакультуры ребёнка, навыков критического анализа медиатекстов и визуального ряда, активизации творческой деятельности через знакомство с технологиями фото-, теле-, кино-производства.

Задачи курса:

1. Активизация творческой инициативы в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования.
2. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих вопросов.
3. Формирование творческого коллектива, способного самостоятельно организовать свою деятельность.
4. Формирование умения принять самого себя (адекватной самооценки) и других людей (эмпатии), осознавая свои и чужие достоинства и недостатки. Формирование самосознания и осознанности.
5. Развитие способности адекватно воспринимать критику и грамотно анализировать творческие работы своих коллег.
6. Формирование умения выражать эмоции, чувства и мысли через обсуждения фото-, видео- произведений, проектных работ и т.п., воспитание медиаграмотности.
7. Формирование коммуникативных качеств.
8. Развитие психических процессов (внимания, памяти, речи, восприятия, мышления, воображения фантазии и наблюдательности) и познавательного интереса.
9. Развитие навыков критического анализа медиатекста, критического мышления, умения «мыслить образами».
10. Формирование экранной грамотности и способности понимать кино, фотографию, телепрограммы как язык, умения их прочесть, осмыслить идею, дать анализ. Выращивание грамотного зрителя, способного противостоять манипуляции сознанием, зрителя, имеющего позицию (воспитание человека видящего, а не человека смотрящего)
11. Развитие способности строить жизненные планы и выработать нравственные идеалы.
12. Формирование рефлексивного типа мышления.

Образовательная составляющая, как инструмент в решении задач программы (теория в практике):

1. Знакомство с основными понятиями: Фотография. Кино. Телевидение. Кадр. Монтаж. Съёмочный процесс. Сценарий. Драматургия кино. Виды и жанры кино. Мультипликация. Кинофестивали.
2. Кинематографические и телевизионные профессии. Специфика кинопроизводства, работы телевидения.
3. История фотографии, российского и зарубежного кинематографа, телевидения и мультипликации.
4. Обучение основам современных технологий кино и медиа-производства (написание киносценариев, информационных и аналитических сюжетов, операторская, режиссерская и актерская работа, монтаж, фотография)

5. Мастерство эфирного выступления. Формирование и развитие грамотной речи, четкой дикции (дыхательная гимнастика, упражнения на выразительность речи и технику)
6. Проектная деятельность (от рождения идеи к созданию готового продукта (фото-, видео- работ, выставки, фестиваля и прочее) – дорожная карта проекта.

Профиль обучающегося:

- Интегрированное мышление
- Воображение
- Понимание
- Ответственное действие
- Рефлексия
- Коммуникативные навыки

Педагогика конфликта

Так или иначе ребенок в ходе занятий оказывается в качестве автора, что предполагает не только независимость собственного выражения, но и ответственность за последствия. Принцип состоит в том, что каждое произведение будет нести кому-то радость, делать чью-то жизнь лучше и светлее, кого-то заставит задуматься, возможно оглянуться назад, пересмотрев свои взгляды на ситуацию. Поэтому событие, которое организуется – это есть *со-бытие* самого творения с его создателями и его зрителями.

С другой стороны, чтобы осуществить свой замысел, случается в процессе его реализации идти на конфликт.

Конечно же речь о содержательном конфликте, который создает движение мысли, глубокое разностороннее рассмотрение идеи и хода работы. К тому же в конфликте происходит самоопределение и взаимоопределение участников команды, работающих вместе над одним делом.

Поэтому необходимо направлять ребят идти на конфликт, если это нужно, и есть понимание, какую идею они отстаивают, чтобы они смогли «держать удар» в конфликте, уметь разрешать конфликты и

делать выводы из конфликтов. Это относится и к педагогам. Тем более, что участники медиагруппы как раз входят в подростковый возраст – возраст конфликтов. Еще вчерашние дети сегодня конфликтуют со всем миром – с друзьями, с родителями, с педагогами. Поэтому одна из основных педагогических задач – научить подростков находить решение этим конфликтам, переводить любое столкновение из области коммунальной стычки в область содержания, превращать конфликт из тормоза в двигатель рабочего процесса.



Описание курса в учебном плане. Формы и режим занятий

В учебном плане внеурочной деятельности на реализацию программы курса «Медиа-центр» отведено 70 часов из расчета 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 1 год. В реализации данной программы участвуют обучающиеся 5-9 классов.

Занятия составляются согласно педагогическим принципам, по своему содержанию соответствуют возрастным и интеллектуальным возможностям занимающихся.

Обучение в медиа-центре состоит из:

- аудиторных занятий для медиа-центра;
- практики проектной деятельности;
- семинарских занятий оргдеятельностного типа;
- занятий в рамках программы развивающей сессии ОК «Наша Школа»;
- занятий в рамках программы АКИТМ;
- участия в работе Международного фестиваля «Человеческое Кино» (проект ОК «Наша Школа»)
- летних образовательных экспедиций (Алтай, Тунгур);
- занятий в рамках фокус-группы (экспертиза);
- тренингов и практикумов;
- индивидуальных занятий-встреч по схеме «родитель-ребенок-педагог»;
- диагностических и зачетных сертификационных занятий
- индивидуальных занятий-встреч по схеме «родитель-ребенок- педагог»;
- диагностических и зачетных сертификационных занятий (3 раза в год)

Требования к проведению занятий в медиа-центре:

- занятия состоят из мотивирующих на работу начала и окончания, фиксирующих результаты этой работы;
- педагог планирует свою деятельность и деятельность обучающегося; тема, цель, задачи не только формулируются, но и осознаются ребятами;
- педагог организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность обучающихся;
- педагог нацеливается на сотрудничество с обучающимися и умеет направлять их на сотрудничество с педагогом и одноклассниками;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение (выбор наиболее эффективных технологий) и здоровьесбережение;
- учет уровня и возможностей обучающихся.

МЕДИА-ЦЕНТР

Программа обучения (**деятельностно-коммуникативный период**) позволяет раскрыть способы и методы освоения ими логико-познавательных закономерностей, присущих системно-структурной организации любой человеческой деятельности, и рассматривать это освоение как важнейший показатель социального развития личности.

Обучающийся, пережив и осмыслив ситуацию-событие, при тонкой незаметной поддержке педагога должен прийти к собственному выводу, к своему «живому» знанию, как ему следует поступать и действовать в различных ситуациях и жизненных обстоятельствах.

Коммуникативно-деятельностный подход позволяет выстраивать деятельность как диалог всех субъектов образовательного процесса. Это даёт возможность использования всех организационных (коллективных, групповых, парных и индивидуальных) форм. Диалог – это форма занятия, которая предполагает сопоставление и критическую оценку различных подходов к решению поставленных задач.

При выполнении единой коллективной цели, каждая группа выполняет свою задачу, а каждый участник проекта – своё задание. При этом обучающиеся имеют право обратиться за помощью, советом к любому участнику проекта в своей группе или педагогу, т.е. все участвующие в решении задачи сотрудничают. Понятие «сотрудничество» определяет характер помощи, которую следует оказывать обучающемуся при затруднении. Эта помощь – не прямая подсказка, как выполнить то или иное задание, а организация совместного поиска, при котором школьник напрягает свой ум в совместной деятельности с педагогом, группой или товарищем. Каждый из обучающихся при этом выполняет определенное действие, которое периодически меняется. Происходит так называемый «обмен деятельностью». Их обсуждение и обобщение

выполненных заданий в группах ведет не просто к решению поставленной задачи, а к усвоению принципов образовательной деятельности в целом. Содержательная, а не формальная оценка деятельности придает ей корректирующую и мотивирующую основу, и у школьника появляется дополнительный источник образовательного интереса, стимулирования умственных усилий внутри своей учебной деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, усвоение гуманистических ценностей;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, развития опыта участия в социально значимой деятельности;
- 3) формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 4) освоение социальных норм, правил поведения;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные:

регулятивные

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 3) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;

познавательные

- 4) смысловое чтение;
- 5) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, умений трансформировать информацию в соответствии с имеющимися задачами;
- 6) умение пользоваться различными источниками для понимания и получения дополнительной информации

коммуникативные

- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с библиотекарем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- умению различать понятия «тема и идея» («тема и рема»);
- умению правильно пространять фотоснимки и видео кадр в различных жанрах;
- освоят знания элементарной азбуки фотографирования, видеосъёмки: изобразительные возможности; основные жанры; краткую историю появления фотографии; устройство и приёмы работы с фотоаппаратами, видеокамерами; изобразительный язык, основные правила и законы композиции;

- умению анализировать фото и видео произведение, исходя из принципов художественности;
- умению применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съемочной фотопрактике;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- умению формулировать идею в тезисе, озаглавливать;
- навыкам поиска информации;
- умению анализировать, синтезировать, комбинировать;
- навыку самостоятельной творческой работы;
- умению воплощать идею по цепочке «замысел-реализация-рефлексия».

Программное содержание

Обучение рассчитано на 70 часов в год, из расчета 2 часа в неделю (2 занятия) по 1 академическому часу каждое.

1. Форсайт-сессия «От проблемы к цели»

Форсайт (от англ. Foresight — взгляд в будущее, предвидение)

Задача форсайта— не спрогнозировать будущее, а совместными усилиями и с учетом всех факторов, влияющих на ситуацию, договориться о том, каким оно будет.

Задача участников – увидеть, создать образ будущего проекта (в данном случае образовательную программу Медиагруппы на ближайший год обучения) и разработать «дорожную карту», своеобразный навигатор, который поможет оперативно прокладывать маршрут к поставленным целям.

2. Период развития. Этюдирование (зарисовка)

Модуль 1

2.1. Пропедевтика «От слова к природе киноискусства»

Пропедевтика (от др.-греч. προπαιδείω — предварительно обучаю) — введение в какую-либо науку или искусство, сокращенное систематическое изложение науки или искусства в элементарной форме, подготовительный (предварительный, вводный) курс, предшествующий более глубокому изучению предмета.

Задача этого модуля научиться воспринимать взаимосвязь киноискусства с литературой, живописью, фотографией, телевидением, медиа и даже музыкой, видеть те элементы и приёмы, которые позволяют максимально полно «прочитать» фильм, разглядеть заложенные в нём мыслеформы и наладить коммуникацию между зрителем и творцом.

Модуль 2

2.2. Порождение идеи «Есть идея? Действуй!»

Идея (др.-греч. ιδέα «вид, форма; прообраз») в широком смысле — мысленный прообраз какого-либо действия, предмета, явления, принципа, выделяющий его основные, главные и существенные черты.

Модуль, следующий после ознакомительного этапа, опирается на полученные учащимися представления о визуальном искусстве. Направлен на проблематизацию сознания школьников, ориентирование в окружающем мире и происходящих событиях.

Работа с идеей.

Идея – это то, ЧТО конкретно по этому поводу хочет сказать автор, основная мысль выступления, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение автора к изображаемому явлениям.

Модуль 3

2.3. Реализация замысла

На занятиях обучающиеся реализуют свои идеи в различных жанрах и формах медиа-продукта (фото-зарисовка, видео-сюжет, радио-эфир, журналистская статья).

Модуль 4

2.4. Зимняя Развивающая

«Построение философских категорий/понятий на материале учебных, оригинальных текстов и перевод освоенных понятий и способов работы в практику учебных дисциплин и социального опыта»

Цели: Формирование деятельностной среды, обеспечивающей такие важные компетенции человека как понимание разного типа текстов (различение действий «интерпретации и понимания»), построения коммуникации как целесообразного смыслового взаимодействия.

Модуль 5

2.5. Показ (в том числе и в рамках фестиваля Человеческое кино)

Показ – это ситуация, где обучающиеся демонстрируют свои коллективный и персональный образовательные результаты по выбранной теме с проработанной идеей. Это объединение всех индивидуальных достижений школьника в мощное портфолио для продолжения образования, в дальнейшем и профессиональной деятельности.

Авторы проекта в течение 5-10 минут представляют свою работу:

- проблему, определившую тему проекта;
- цель, которая ставилась в начале работы над проектом;
- задачи для достижения цели;
- новые знания и умения, полученные в процессе работы;
- трудности работы над проектом и способы их преодоления;
- соответствие полученного результата цели.

После выступления авторам задают вопросы по проекту.

3. Рефлексия (экспертиза, сертификация)

Диагностика

Определение степени развития обучающихся и оценка эффективности применяемых методов, технологий в программе проходит через совместное обсуждение, анализ, экспертизу проектных разработок, фото-, видео- работ. Также выявление формирования способностей и личностных качеств ребят осуществляется во время участия в творческих конкурсах, форумах, семинарах, фестивалях, работы в школьном и межшкольном ТВ и Академии Кино и Телевизионного Мастерства. К тому же значимыми критериями становятся: сработанность, сплоченность и самоорганизация деятельности в коллективе, группах, подгруппах.

Результатом диагностики станет **карта достижений обучающихся** (заполняется на начальном этапе обучения и в конце). Также на основании этой карты проводится рефлексивный анализ работы педагогов.

Сертификат о прохождении очередной ступени обучения в проекте «Медиа-центр» выдается слушателю за движение в проекте, в котором школьник проявил свои творческие способности (промыслил, исследовал и реализовал образовательный проект совместно с командой, показал результаты своей деятельности)

Если по результатам **организационно-диагностической работы**, обучающийся, не осваивает образовательную программу Медиагруппы, в силу этого, не показывает результатов движения в проекте, остаётся на частичное повторное обучение до ликвидации задолженности.

Тематическое планирование

№	Название темы/раздела	Количество часов
1	Форсайт-сессия «От проблемы к цели»	5 часов
2	Пропедевтика «От слова к природе киноискусства»	10 час
3	Порождение идеи «Есть идея? Действуй!»	20 часов
4	Реализация «Рисуем светом»	10 часов
5	Зимняя Развивающая Сессия	10
6	Показ (в том числе и в рамках фестиваля Человеческое кино)	5
7	Рефлексия (экспертиза, сертификация) (5 часов)	5

Вне учебного плана реализуется ещё один блок – Социальные практики в ЭКО Центре РАЗВИТИЕ

Это центр обучения, развития и воспитания, принимающий детей 9-17 лет (учащиеся 3-11 классов), и их родителей, а также студентов ВУЗов для участия в реализации образовательно-производственных программ и проектов с учетом активного отдыха, и оздоровления.

«РАЗВИТИЕ» ИМЕЕТ СВОЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ, ГЛАВНЫЕ ИЗ КОТОРЫХ:

- Уважительное отношение к человеку, к его культуре, труду, личности, опыту;
- Уважительное отношение к своей малой и большой Родине;
- Образовательно-производственный характер видов деятельности, осуществляемых в центре;
- Формирование качеств высокого профессионализма в большом и малом;
- Умелое совмещение продуктивной работы и активного отдыха;

ЭКО Центр «Развитие» расположен в одном из лучших мест России, на берегу горной реки Катунь в уникальном экологически чистом районе Республики Алтай, в живописнейшем уголке Усть-Коксинского района.

Проекты ЭКО Центра «Развитие»:

- Летняя игровая школа «УЛУС» проекта «Познание мира через игру»
- Летняя языковая школа проекта «Язык как инструмент познания и воспроизводства культуры»
- Летняя Киношкола проекта «Межшкольное телевидение»
- Летняя школа вожатых проекта «Школа КТД (коллективной творческой деятельности)»
- Летняя школа эффективного лидерства проекта «Россиялидер»
- Летняя школа художественного мастерства проекта «Мир глазами детей и взрослых»
- Летняя школа Дизайна проекта «Эстетика преобразования мира вещей как отражение назначения человеческой жизни»