

СОГЛАСОВАНО  
Протокол  
педагогического совета  
от 28.08.2020 №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом  
ОАНО «Образовательный комплекс  
школа-сад «Наша Школа»  
от 31.08.2020 № 33а



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «СКВОРУШКИ»**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД**

**г. Новосибирск. 2020**

## **Пояснительная записка:**

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому действенное средство воздействия на детей. Благодаря музыке учащийся способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе. Программа направлена на выявление одаренных детей в области хорового пения и способствует приобретению детьми комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять ансамблевые произведения в соответствии со стилевыми традициями. Она вырабатывает у детей опыт творческой деятельности. Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического развития ребенка. Пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость, будит фантазию, воображение, которое проявляется в конкретных формах певческой деятельности; учит анализировать исполняемые произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

Пение – это основной вид музыкальной деятельности в ансамбле. На хоровых занятиях особенно интенсивно идет развитие мелодического слуха, развивается чувство коллективизма, развивается привычка к длительной сосредоточенности. Для преодоления различных трудностей педагог должен научить ребят пению в унисон, работать над расширением диапазона детского голоса, над дыханием (умением распределять его по фразам), дикцией, артикуляцией, правильным звукообразованием, ансамблем и строем, а также развивать навыки пения а-капелла, двухголосного пения.

**Цель:** формирование и развитие певческих навыков учащихся и подготовка к концертным выступлениям.

### **Задачи:**

#### **Учебные:**

- сформировать исполнительские навыки.
- совершенствовать музыкальные способности.
- соблюдать охрану голоса в повседневной жизни.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности эмоционального, выразительного отношения к музыкальным произведениям.
- развивать ладо-тональный слух, музыкальную память.
- развивать приобретенные навыки правильного пения, добиваться единства исполнения.

#### **Воспитательные:**

- прививать художественный и музыкальный вкус.
- воспитывать чувство коллективизма.
- развивать способность к сочувствию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости.

### **Описание курса в учебном плане.**

В учебном плане внеурочной деятельности на реализацию программы курса вокальный ансамбль «Скворушки» отведено 35 часов из расчета 1 час в неделю. В реализации данной программы участвуют обучающиеся 1-4 классов. Программа рассчитана на 1 год.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- уважение и любовь к традициям своего народа и другим народам мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

**Регулятивные:**

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

**Познавательные:**

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

**Коммуникативные:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе.

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

- знаниям изобразительных возможностей музыки;
- умению определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений;
- исполнению вокальных произведений с настроением, подходящим к содержанию текста;
- знанию основ музыкальной грамоты;
- способности слышать и определять разные музыкальные интонации в изучаемых произведениях;
- передавать заданный ритмический рисунок в исполняемых вокальных произведениях;
- применять вокально-хоровые навыки;
- умению рассуждать и высказывать свои размышления о музыке;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

#### **Занятие включает такие формы работы:**

- дыхательная гимнастика.
- речевые упражнения.
- распевки.
- пение вокализов.
- работа над репертуаром.
- рефлексия занятия.

#### **Программное содержание:**

1. Инструктаж по технике безопасности, по охране голоса. Прослушивание и распределение по партиям.
2. Закрепление понятия звуковысотного и тембрального унисона, выработка ощущения вокального «зевка», раскрепощение корпуса.
3. Закрепление «певческой позиции» сидя и стоя.
4. Дыхание. Закрепление навыка рефлекторного певческого дыхания. Упражнения парадоксальной гимнастики А. Стрельниковой. Упражнения для цепного дыхания. Отработка навыка экономного выдоха.
5. Дикция. Вокальные упражнения на развитие певческой дикции и артикуляции.
6. Штрихи. Нюансы и динамические оттенки в исполняемых произведениях. (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).
7. Сольфеджирование. Закрепление навыка мелодического и гармонического слышания интервалов в ансамблевом исполнении.
8. Полифония. Работа над канонем, звукоряды в параллельном и противоположном мелодическом движении.
9. Публичные выступления. Участие в школьных мероприятиях, подготовка к конкурсу «Русский романс», подготовка к отчетному концерту.

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране голоса.	1
2.	Дыхание. Приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох ,задержка ,выдох.	6
3.	Дикция, артикуляция. Упражнения для губ, языка, для четкого произношения согласных, скороговорки.	7
4.	Нотная грамота. Сольфеджирование.	4
5.	Вокальные упражнения. Выработка унисона, расширение диапазона, пение звукоряда в восходящем и нисходящем порядке, двухголосие.	6
6.	Работа над репертуаром. Образное содержание произведений, чистое интонирование, преодоление дикционных сложностей, разучивание произведений, подготовка к концертным выступлениям.	12
		35

**Примерный репертуар:**

1. «Жаворонок»- М. Глинка.
2. «За рекою старый дом»- И. С. Бах.
3. «Раз ладошка, два ладошка» - В. Ермолаев.
4. «Фотографии войны» - В. Кальварский.
5. «Музыка» - Г. Струве
6. «Девочки и мальчики» - А. Орлов.
7. «Пой с нами» - В. Ермолаев.
8. «В том лесе»- кавер на музыку к мультфильму «Король-лев»
9. «Два рыбака»- канон.
10. «Четыре таракана и сверчок»- итальянская народная песня.
11. «Как пошли наши подружки» - русская народная песня.

**Площадки**, где учащиеся могут продемонстрировать умения, приобретенные на занятиях ансамбля:

- Концерт ко дню рождения Нашей Школы.
- Конкурс хоров на школьной сцене.
- На новогоднем утреннике.
- На общешкольном празднике «Взрослые и дети».
- На городском конкурсе «Русский романс».

**Учебно-дидактический материал:**

1. Методика музыкального воспитания в школе - Л.Г. Дмитриева.,М.1989.
2. Энциклопедический словарь юного музыканта-М.,1985.
3. Наша школьная страна-песенник.-М.,2001.
4. Детская хоровая капелла как инновационная форма дополнительного образования детей. -Великий Новгород.,2012.
5. Синий цвет.-Т. и С. Никитины.-Советский композитор.,1989.
6. А может быть ворона...Г.Гладков-Ярославль.,2002.
7. Я всегда возвращаюсь к тебе - М. Фрадкин.-М.,1989.
8. Минувших дней очарованье-русские романсы.-М.,1987.