

СОГЛАСОВАНО
Протокол
педагогического совета
от 28.08.2020 №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом
ОАНО «Образовательный комплекс
школа-сад «Наша Школа»
от 31.08.2020 № 33а



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «МЕЧТА»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

Пояснительная записка

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому действенное средство воздействия на учащихся. Благодаря музыке учащийся способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе.

Программа направлена на выявление одаренных детей в области хорового пения и способствует приобретению детьми комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять ансамблевые произведения в соответствии со стилевыми традициями. Она вырабатывает у детей опыт творческой деятельности. Восприятие искусства через пение-важный элемент эстетического развития ребенка. Пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость, будит фантазию, воображение, которое проявляется в конкретных формах певческой деятельности; учит анализировать исполняемые произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Пение-это основной вид музыкальной деятельности в ансамбле. На хоровых занятиях особенно интенсивно идет развитие мелодического слуха, развивается чувство коллективизма, развивается привычка к длительной сосредоточенности. Для преодоления различных трудностей педагог должен научить ребят пению в унисон, работать над расширением диапазона детского голоса, над дыханием (умением распределять его по фразам), дикцией, артикуляцией, правильным звукообразованием, ансамблем и строем, а также развивать навыки пения а капелла, двухголосного пения.

Цель:

формирование и развитие певческих навыков учащихся и подготовка к концертным выступлениям.

Задачи:

1. Образовательные:

- сформировать исполнительские навыки.
- совершенствовать музыкальные способности.
- соблюдать охрану голоса в повседневной жизни.
- овладение основами вокального мастерства (технике дыхания, дикции, артикуляции, звуковедение).
- закрепить правила по охране голоса, овладеть сценической культурой.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности эмоционального, выразительного отношения к музыкальным произведениям.
- развивать ладо-тональный слух, музыкальную память.
- развивать приобретённые навыки правильного пения, добиваться единства исполнения.
- развивать способность анализировать исполняемые произведения

3. Воспитательные:

- прививать художественный и музыкальный вкус.
- воспитывать чувство коллективизма.
- развивать способность к сочувствию, состраданию, эмоциональной отзывчивости.
- воспитывать коммуникативные качества.
- формировать способность слышать себя и других, находясь в ансамбле, используя свои индивидуальные творческие возможности для получения целостного результата.

Описание курса в учебном плане.

В учебном плане внеурочной деятельности на реализацию программы курса вокальный ансамбль «Мечта» отведено 35 часов из расчета 1 час в неделю. В реализации данной программы участвуют обучающиеся 5-9 классов. Программа рассчитана на 1 год.

Планируемые результаты:

Личностные:

- уважение и любовь к традициям своего народа и другим народам мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

Регулятивные:

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Познавательные:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- знаниям изобразительных возможностей музыки;
- умению определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений;
- исполнению вокальных произведений с настроением, подходящим к содержанию текста;
- знанию основ музыкальной грамоты;
- способности слышать и определять разные музыкальные интонации в изучаемых произведениях;
- передавать заданный ритмический рисунок в исполняемых вокальных произведениях;
- применять вокально-хоровые навыки;

– умению рассуждать и высказывать свои размышления о музыке;

Обучающиеся получают возможность научиться:

– воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

– воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений;

– реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

– понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Программное содержание:

1. Инструктаж по технике безопасности, по охране голоса. Прослушивание и распределение учащихся по партиям.

2. Закрепление понятия звуковысотного и тембрального унисона, выработка ощущения вокального «зевка», раскрепощение корпуса.

3. Закрепление «певческой позиции» сидя и стоя.

4. Дыхание. Закрепление навыка рефлекторного певческого дыхания. Упражнения парадоксальной гимнастики А. Стрельниковой. Упражнения для закрепления цепного дыхания. Закрепление навыка экономного выдоха.

5. Дикция. Вокальные упражнения на развитие певческой дикции и артикуляции.

6. Штрихи. Нюансы и динамические оттенки в исполняемых произведениях. (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

7. Сольфеджирование. Закрепление навыка мелодического и гармонического слышания интервалов в ансамблевом исполнении.

8. Полифония. Работа над каноном, звукоряды в параллельном и противоположном мелодическом движении.

9. Публичные выступления. Участие в школьных мероприятиях, подготовка к конкурсу «Русский романс», подготовка к отчетному концерту.

№	Темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране голоса.	1
2.	Дыхание. Приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох ,задержка ,выдох.	6
3.	Дикция, артикуляция. Упражнения для губ, языка, для четкого произношения согласных, скороговорки.	6
4.	Нотная грамота. Сольфеджирование. Легато, стаккато, нон легато. Оттенки, хоровой ансамбль.	4
5.	Вокальные упражнения. Выработка унисона, расширение диапазона, пение звукоряда в восходящем и нисходящем порядке, двухголосие, трёхголосие. Чистота интонирования.	6
6.	Работа над репертуаром. Образное содержание произведений, чистое интонирование, преодоление дикционных сложностей, разучивание произведений, подготовка к концертным	12

	выступлениям.	
		35

Примерный репертуар:

1. «Аве ,Мария» - Каччини.
2. «Попутная песня» - М. Глинка.
3. «Вальс Победы»-В. Орлов.
4. «Свет»-С. Трофимов.
5. «Ангел-хранитель»- И. Крутой.
6. «Зеленая карета»- А. Суханов.
7. «Родина»-С. Соснина.
8. « За городом»-С Никитин.
9. «Заветная мечта»- из репертуара В. Леонтьева.
10. «Пой с нами»- В. Ермолаев.
11. «7000 над землей»-В. Сюткин.

Площадки, где учащиеся могут продемонстрировать умения, приобретенные на занятиях ансамбля:

- Юбилейный концерт школы.
- Конкурс хоров на школьной сцене.
- На новогоднем утреннике.
- На общешкольном празднике «Взрослые и дети».
- На городском конкурсе «Русский романс».

Учебно-дидактический материал:

1. Методика музыкального воспитания в школе-Л.Г. Дмитриева, М.1989.
2. Энциклопедический словарь юного музыканта-М.,1985.
3. Наша школьная страна-песенник.-М.,2001.
4. Детская хоровая капелла как инновационная форма дополнительного образования детей.-Великий Новгород.,2012.
5. Синий цвет. - Т. и С. Никитины.-Советский композитор.,1989.
6. А может быть ворона. Г. Гладков-Ярославль.,2002.
7. Я всегда возвращаюсь к тебе - М. Фрадкин.-М.,1989.
8. Минувших дней очарованье-русские романсы.-М.,1987.