

СОГЛАСОВАНО  
Протокол  
педагогического совета  
от 28.08.2020 №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом  
ОАНО «Образовательный комплекс  
школа-сад «Наша Школа»  
от 31.08.2020 № 33а



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХОРОВАЯ СТУДИЯ»**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД**

**НОВОСИБИРСК. 2020**

## Пояснительная записка

От природы человек наделен особым даром-голосом. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию творческой фантазии, погружая его в мир классической поэзии и музыки.

В процессе изучения музыкальных произведений дети знакомятся с основами вокального исполнительства, расширяют кругозор, развивают музыкальный вкус, учатся голосом передавать эмоциональное состояние. Пение также решает оздоровительную задачу, благотворно влияя на развитие голоса, помогает строить плавную, непрерывную речь. Особенно для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его сознательную жизнь.

**Цель программы:** приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

**Задачи:**

### I. Образовательные

- освоить определенный объем музыкально-теоретических и практических знаний, основы сценического движения;
- формировать умения и навыки исполнительской деятельности учащихся;
- овладеть певческим голосом через элементы вокальной техники;
- познакомить с основными правилами охраны голоса;

### II. Развивающие

- развивать творческие музыкальные способности учащихся;
- развивать воображение, восприятие, художественный вкус;
- формировать умение чувствовать и переживать прекрасное;
- способствовать формированию таких личностных качеств как: аккуратность, ответственность, коммуникативность;
- расширять музыкальный кругозор.

### III. Воспитательные

- воспитывать уважение и любовь к своей Родине;
- воспитывать уважение и любовь к традициям своего народа и других народов России;
- воспитывать усидчивость, интерес к творческому процессу и умению работать;
- выработать у учащихся социально-ценные навыки поведения, общения.

### Описание курса в учебном плане.

В учебном плане внеурочной деятельности на реализацию программы курса «Хоровая студия» отведено 35 часов из расчета 1 час в неделю. В реализации данной программы участвуют обучающиеся 1-4 классов. Программа рассчитана на 1 год.

### Планируемые результаты:

#### Личностные:

- уважение и любовь к традициям своего народа и другим народам мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

**Регулятивные:**

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

**Познавательные:**

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

**Коммуникативные:**

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе.

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

- знаниям изобразительных возможностей музыки;
- умению определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений;
- исполнению вокальных произведений с настроением, подходящим к содержанию текста;
- знанию основ музыкальной грамоты;
- способности слышать и определять разные музыкальные интонации в изучаемых произведениях;
- передавать заданный ритмический рисунок в исполняемых вокальных произведениях;
- применять вокально-хоровые навыки;
- умению рассуждать и высказывать свои размышления о музыке;

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Открытое занятие. На открытом занятии учащийся показывает без подсказки педагога, чему научился, а педагог – как научил учащегося определённым навыкам и смог ли раскрыть его способности.

Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини концерты, праздники и др. Здесь показаны не только способности и навыки в музыке, но и в других видах искусства. А именно в совокупности всех видов искусства будет проявляться результат. Ведь проводя итоговые мероприятия, а в них принимают участие и ученики, и родители и, конечно же, педагог: кто-то готовит афишу, кто-то костюмы, кто-то подарки, кто-то решает организационные вопросы. Все готовятся к данному виду мероприятия. А по тому, как оно прошло и виден результат работы учащегося и педагога. Концерты, смотры, фестивали, конкурсы и др.

Программа рассчитана на 4 года. Занятия один раз в неделю. Занимается весь класс. На хоровых занятиях учащиеся осваивают азы нотной грамоты, занимаются дикционными и артикуляционными упражнениями, учатся навыкам диафрагмального дыхания, учатся на практике применять средства музыкальной выразительности. Основная работа идет по освоению репертуара.

### **Программное содержание**

1. Прослушивание учащихся, знакомство с режимом работы, правилами поведения на хоровых занятиях, правилами личной гигиены для поющих.

2. Знакомство с понятием «певческая установка», правильное положение корпуса при пении стоя и сидя, выработка ощущения приподнятого неба, навыки пения в ансамбле.

3. Унисон. Работа над точным воспроизведением звука. Формирование вокального звука.

4. Дыхание. Упражнения для формирования задержанного дыхания.

5. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.

6. Ансамбль. Воспитание, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое. Пение, а капелла.

7. Исполнение. Развитие навыков уверенного пения, развитие эмоциональности.

8. Ритм. Развивать способность воспроизведения ритмического рисунка разученных песен.

9. Отработка движений, подчеркивающих характер музыкальных произведений.

10. Репетиционная отработка номеров для публичных выступлений. Культура поведения на сцене, умение концентрации на исполняемом номере без зажима и стеснения.

### **Тематическое планирование**

| <b>№ Содержание</b>                                                                                    | <b>Количество часов</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1 Инструктаж по технике безопасности и охране голоса.                                                  | 1                       |
| 2. Дыхание. Приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трёх элементов: вдох, задержка, выдох. | 3                       |
| 3. Дикция, артикуляция. Упражнения для губ, языка, для четкого произношения согласных, скороговорки.   | 4                       |

|                                                                                                                                                                                |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 4. Азы нотной грамоты. Хоровой ансамбль.                                                                                                                                       | 2        |
| 5. Вокальные упражнения. Унисон, пение звукорядов в нисходящем и восходящем движении, чистота интонирования.                                                                   | 5        |
| 6. Работа над репертуаром:<br>Образное содержание произведений, преодоление дикционных и вокальных трудностей, разучивание произведений, подготовка к концертным выступлениям. | 20       |
| Итого                                                                                                                                                                          | 35 часов |

### Примерный репертуар:

1. Русские и зарубежные народные песни: «Во поле береза...», «Со вьюном я хожу...», «Журавель», «Как на тоненький ледок», «Ах, вы сени...», «Как пошли наши подружки», «Камертон», «Не летай, соловей».

2. Русская и зарубежная классическая музыка: «Ты, соловушка, умолкни...» -М. Глинка, «К морю» -В. Титов, «Зимний вечер»-М. Яковлев, «Жаворонок» -М. Глинка, «Сурук»-Л. Бетховен, «Весенняя»-В. Моцарт, «За рекою старый дом»-И. Бах.

3. Патриотические песни: «Маленький трубоч» - С. Никитин, «Родина»-А. Полячек, «Наш край»-Д. Кабалевский, «Погоня»-Я. Френкель, «Солнечный круг»-А. Островский, «Уголок России»-В. Шаинский.

4. Песни современных авторов:

«Веселый музыкант» - А. Филиппенко, «Песня о школе»-Д. Кабалевский, «Песня о волшебниках»-Г.Гладков, «Вечный двигатель»-М. Минков, «Рыба-кит»-Ю. Ким, «Самолет»-А. Иващенко, «Кто бы что...»-М. Дунаевский, «Пусть всегда будет солнце»-А. Островский, «Веселые путешественники»-М. Старокодамский, «Абэвэгэдейка»-В. Шаинский, «Песенка о капитане»-И. Дунаевский, «Галоши»-А. Островский, «Маленькая страна»-И. Николаев.

Скороговорки:

1. От топота копыт, пыль по полю летит.
2. Сшит колпак да не по- колпаковски, надо колпак переколпаковать да перевыколпаковать.
3. Мама мыла Милу мылом, Мила мыло не любила.
4. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова, на траве двора.
5. Вы малину мыли ли? мыли, но не мылили.
6. Наш Полкан попал в капкан.
7. Котик ниток клубок укатил в уголок, укатил в уголок котик ниток клубок.
8. Топали да топали, дотопали до тополя, до тополя дотопали, да ноги –то оттопал

### Учебно-дидактический материал:

1. Методика музыкального воспитания в школе.-Л.Г.Дмитриева.-М., 1989.
- 2.Слушай,пой,играй.-В.И.Петрушин.-М.,2000. 3.Наша школьная страна.-песенник.-М.,2001. 4.Песни.-В.Шаинский.-М «Музыка».1988. 5.Каноны для детского хора.-Г.Струве.-М.1997. 6.Малыши поют классику. «Композитор».-1998. 7.Облачный кораблик.- Н. Юдина.- Новосибирск., 1997. 8.Поет детский хор.- «Феникс».-1998. 9.Одолжи мне крылья.-репертуар младшего хора.,Новосибирск.2001.