

СОГЛАСОВАНО  
Протокол  
педагогического совета  
от 28.08.2020 №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом  
ОАНО «Образовательный комплекс  
школа-сад «Наша Школа»  
от 31.08.2020 № 33а



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХОРОВАЯ СТУДИЯ»**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД**

**г. НОВОСИБИРСК. 2020**

## **Пояснительная записка**

Хоровое пение - одно из наиболее древнейших и демократичных проявлений музыкальной культуры. Приобщение учащихся к классическим традициям хорового пения сегодня особенно актуально. Социологические исследования выявили тенденции вытеснения эстетических потребностей на последние места в иерархии ценностей молодежи. Идет мощная коммерциализация искусства, как правило, не всегда качественной и высокоидейной «бизнес-музыки». Мыследеятельный стандарт содержания образования «Нашей Школы», воспитание в учащихся потребности жить по законам красоты и гармонии, приобщению к великому наследию музыкальной культуры - все это может стать гарантом от духовного обнищания молодежи.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию и самореализации.

Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Коллективное пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям.

Для детей всех возрастов занятия вокалом должны быть источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. В этом случае пение становится для учащегося эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь

### **Цель:**

Создать условия для развития мотивации к вокально-хоровому исполнительству у учащихся, получающие опыт творческой самореализации в хоровом коллективе.

### **Задачи:**

#### **Учебные**

- освоить определенный объем музыкально-теоретических и практических знаний, основы сценического движения;
- формировать умения и навыки исполнительской деятельности учащихся;
- овладеть певческим голосом через элементы вокальной техники;
- познакомить с основными правилами охраны голоса;
- изучение и освоение песен композиторов-классиков, современных композиторов, песен военно-патриотического характера.
- Знакомство с правилами гигиены голоса, сценической культурой.
- Обучать учащихся основам вокального искусства (технике дыхания, артикуляции, звуковедение).

#### **Развивающие:**

- развивать творческие музыкальные способности учащихся (звукоточный слух, чувство ритма, темпа, диапазон), умение слушать других и находится с ними в ансамбле;
- развивать воображение, восприятие, художественный вкус;
- формировать умение чувствовать и переживать прекрасное;
- способствовать формированию таких личностных качеств как:
- аккуратность, ответственность, коммуникативность;
- расширять музыкальный кругозор.

### **Воспитательные**

- воспитывать уважение и любовь к своей Родине;
- воспитывать уважение и любовь к традициям своего народа и других народов России;
- воспитывать усидчивость, интерес к творческому процессу и умению работать;
- выработать у учащихся социально-ценные навыки поведения, общения.

### **Описание курса в учебном плане.**

В учебном плане внеурочной деятельности на реализацию программы курса «Хоровая студия» отведено 35 часов из расчета 1 час в неделю. В реализации данной программы участвуют обучающиеся 5-9 классов. Программа рассчитана на 1 год.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- уважение и любовь к традициям своего народа и другим народам мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

#### **Регулятивные:**

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

#### **Познавательные:**

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

#### **Коммуникативные:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе.

#### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся научатся:**

- знаниям изобразительных возможностей музыки;

- умению определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений;
- исполнению вокальных произведений с настроением, подходящим к содержанию текста;
- знанию основ музыкальной грамоты;
- способности слышать и определять разные музыкальные интонации в изучаемых произведениях;
- передавать заданный ритмический рисунок в исполняемых вокальных произведениях;
- применять вокально-хоровые навыки;
- умению рассуждать и высказывать свои размышления о музыке;

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

#### **Программное содержание:**

На хоровых занятиях учащиеся осваивают азы нотной грамоты, осваивают упражнения, направленные на умение руководить своим голосом, на сглаживание регистра, продолжают постигать навыки диафрагмального дыхания. Основная работа направлена на освоение репертуара

1. Прослушивание учащихся, знакомство с правилами поведения на хоровом занятии, правилами гигиены голоса.
2. Закрепление понятия «певческая установка», положение корпуса сидя и стоя, ощущения «зевка».
3. Установление точного унисона, отработка на различных упражнениях поступательное движение звуков вверх и вниз, а также умение брать скачкообразные звуки.
4. Закрепление навыка рефлекторного певческого дыхания. Прочное усвоение знаний о нижне-реберном диафрагмальном дыхании.
5. Дикция. Правильное произношение литературного текста в упражнениях и репертуарных произведениях.
6. Ансамбль. Понятие общего ансамбля как синтеза интонации, тембра, динамики, ритмического рисунка и дикции.
7. Репетиционная отработка номеров для публичных выступлений. Культура поведения на сцене. Умение эмоционально передавать характер исполняемого произведения.

| №  | Содержание  | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1  | Инструктаж по технике безопасности и охране голоса. | 1                |
| 2. | Дыхание. Закрепление навыков певческого дыхания.    | 3                |

|    |   |          |
|----|---|----------|
| 3. | Дикция, артикуляция. Упражнения для чёткого произношения согласных, скороговорки.   | 4        |
| 4. | Вокальные упражнения. Унисон, двухголосие. Пение звукорядов в нисходящем и восходящем движении. Хоровой ансамбль.           | 7        |
| 5. | Работа над репертуаром: Образное содержание произведений, разучивание песен, преодоление дикционных и вокальных трудностей. | 20       |
|    | Итого:  | 35 часов |

### **Примерный репертуар:**

- 1.Каноны: «Камертон», «Со вьюном я хожу...», Керубини «Канон», «В сыром бору тропина», «Уж как по мосту...», « Во поле береза...».
- 2.Русская классическая музыка: «Зимний вечер»- М. Яковлев, « К морю»-М.Титов, « Я помню чудное мгновенье»-М. Глинка, «Попутная песня»-М. Глинка.
- 3.Патриотические песни: «За того парня»-М. Фрадкин, «Последний бой»-М. Ножкин, «На безымянной высоте»-В. Баснер, «Нам нужна одна победа»-Б. Окуджава.
- 4Современная музыка:  
«Школьный романс» - муз. Е. Крылатова, «Осенний блюз»- А. Ермолова, «Единственный выход» - Б. Вахнюк, «За городом»- С. Никитина, «Ночная дорога» - С. Никитина, «Аве, Мария»- Каччини, «Этот большой мир» - В. Чернышова, «Песенка на память» - М. Минков, «Уголок России» - В. Шаинский.  
«Летите, голуби» - И. Дунаевского «Родина» - А. Соснина, «7000 тысяч над землёй»-В. Сюткин.

**Площадки**, на которых учащиеся демонстрируют освоенные на хоровых занятиях умения:

- Концерт ко дню рождения Нашей Школы.
- Конкурс хоров классных коллективов.
- Праздник «Взрослые и дети».
- Песенные и музыкальные выступления на общих и классных сборах.

### **Учебно-дидактический материал**

1. Методика музыкального воспитания в школе.- Л.Г.Дмитриева.-М.,1989.
2. Наша школьная страна-песенник.- М.,2001.
3. Энциклопедический словарь юного музыканта.- М.,1985.
4. Моей стране,-песенник.- «Советский композитор».-1989.
5. Проснись и пой.- Г. Гладков.- «Дрофа».- 2002.
6. Русская хоровая музыка.- «Классика».- 2003.
7. Песни из кинофильмов.-М.,2000.
8. Синий цвет. Т. и С. Никитины.- «Советский композитор».,1989.
9. Школа хорового пения.- Вып. 1.-М.,1981.