

СОГЛАСОВАНО
Протокол
педагогического совета
от 28.08.2020 №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом
ОАНО «Образовательный комплекс
школа-сад «Наша Школа»
от 31.08.2020 № 33а



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАСТЕРСКАЯ «СУВЕНИР»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

Г. НОВОСИБИРСК. 2020

Пояснительная записка

Проблематика проекта:

1. Современная среда обеспечивает ребенка обилием и многообразием материальных вещей, не создавая условий для естественного возникновения и реализации продуктивной деятельности (являющейся ведущей в определенном возрасте и необходимой для формирования основных структур деятельности, в т.ч. и учебной). Возникает необходимость воссоздания этих условий педагогическими средствами.

Появляются разного типа кружки, студии, секции. Но здесь может возникнуть следующее существенное противоречие:

2. Модель взаимодействия учитель-ученик в кружковой деятельности часто предполагает взрослого как носителя образца, а ребенку предлагается лишь исполнительская роль - действовать по образцу, не включаясь в основные этапы деятельности (мотивация, целеполагание, разработка идеи, планирование... контроль, оценка своей работы). Организованная таким образом деятельность не создает необходимых условий для продуктивной, социально значимой деятельности, собственной активности ребенка). Выходом из этой ситуации может служить особая технология организации деятельности в проектной работе.

3. Изготовление продукта не предполагает социальной значимости. Индивидуализм как ценность (Ребенок и продукт его деятельности) и необходимость в формировании социально-значимой деятельности, навыков сотрудничества (Ребенок-Продукт - Другие люди).

Цели проекта:

– Духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре, понимание её как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий;

– Переориентирование сознания Учащегося с потребительского на сознание, ориентированное на продуктивную социально-значимую деятельность.

– Стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

– формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

– Формирование способов организации совместной художественно-конструкторской, проектной деятельности;

Задачи:

- развивать в процессе предметно-практической деятельности психические функции: зрительно-пространственное восприятие, воссоздающее и творческое воображение, разные виды мышления, речи, волю, чувства;

- развивать ручную умелость в процессе решения конструкторских, художественно - конструкторских и технологических задач;

- формировать умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

- развивать познавательные способности детей их исследовательскую деятельность, способность знаково-символического и логического мышления;

- формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование,

прогнозирование (представление будущего результата при различных условиях выполнения действий), контроль, коррекцию и оценку;

- развивать коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной деятельности; формировать навык сотрудничества, позицию партнера;
- обучать применению приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни.

Особенностью проекта Мастерская «Сувенир» в рамках внеурочной деятельности в «Городе Мастеров» является ориентирование на предметно-практическую социально-значимую деятельность, которая в младшем школьном возрасте

- служит необходимой **составляющей целостного процесса** духовного, нравственного и интеллектуального развития (абстрактного, конструктивного мышления, пространственного воображения);
- является **основой формирования познавательных способностей** младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним;
- служит опорой для **формирования системы универсальных учебных действий**, т. к. включает в себя все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка продукта, своих действий, умения принимать, удерживать и самостоятельно ставить задачи, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.

Практико-ориентированная направленность содержания курса «Мастерская «Сувенир» интегрирует знания, полученные при изучении учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, технология, русский язык, литературное чтение).

В частности, на уроках учебных предметов «ИЗО», «Технология» учащимися начальной школы практически осваиваются:

- средства художественной выразительности в целях гармонизации форм, конструкций;
- свойства различных материалов и разные техники работы с ними и т.д. что является необходимым средством в проектной работе Мастерской «Сувенир».

Характеристика учебного проекта (по типологическим признакам):

- **Доминирующий вид деятельности:** продуктивная деятельность. Проект по типу деятельности прикладной, т.к. имеет четко обозначенный результат деятельности участников (поделка, сувенир, украшение и т. д).

- **Предметно-содержательная область:** технология, изобразительное искусство, ИКТ (при поиске информации через интернет).

- **Характер контактов:** внутришкольный, Детско-Взрослый (включая родителей участников, других учителей, специалистов).

- **Количество участников:** групповой (несколько групп, в зависимости от вида работы и этапа). Смена состава групп проходит после достижения запланированного результата.

- **Продолжительность:** долгосрочный (реализация рассчитана на один учебный год сентябрь-май), со сменой профиля мастерских.

Виды деятельности: конструирование и моделирование, лепка, плетение, роспись по ткани, керамике, обработка ткани

Материал:

- природный, бумажный, текстильный материал (разные виды ткани, пряжа, нити), бисер, пластика, соленое тесто, вторичные материалы).

Описание курса в учебном плане.

В учебном плане внеурочной деятельности на реализацию программы курса мастерская «Сувенир» отведено 68 часов из расчета 2 часа в неделю. В реализации данной программы участвуют обучающиеся 1-4 классов. Программа рассчитана на 1 год.

I. Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
 - представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
 - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
 - интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
 - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
 - знание основных моральных норм поведения; уважительное отношение к труду, к людям, к результатам труда своего и других людей, к традициям многонациональной культуры;
 - умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат;
 - знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
 - умение бережно относиться к инструментам и экономно расходовать материалы;
- Обучающийся получит возможность для формирования:*
- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*
 - *первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
 - *познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;*
 - *представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.*
 - *позиции «исполнителя» и «партнёра».*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать последовательность практических действий,
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;*
- *в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- *под руководством учителя осуществлять осуществлять контроль и корректировку хода работы и конечного результата;*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;

– обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;*

– *основам смыслового восприятия познавательных текстов;*

– *выделять существенную информацию из познавательных текстов;*

– *на основе полученной информации принимать несложные практические решения;*

– *под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; выбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических, декоративно-прикладных задач в соответствии с конкретными условиями;*

– *под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено в ходе реализации проекта*

– *научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– принимать участие совместной творческой деятельности (работа парами и группами): принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание практическая реализация окончательного образа проекта, определение своего места в общей деятельности;

– понимать важность коллективной работы;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– допускать существование различных точек зрения;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *проявлять инициативу в коллективных творческих работах;*

– *следить за действиями других участников совместной деятельности;*

– *принимать другое мнение и позицию;*

– *строить понятные для партнера высказывания.*

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

Предметные результаты:

Ученик научится:

сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;

характеризовать основные требования к изделию;

конструировать изделия с учетом технических и декоративно-художественных условий;

определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;

читать инструкцию по изготовлению изделия (в схеме, тексте) и выполнять по ней работу;

Ученик получит возможность научиться:

проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел;

составлять технологию изготовления продукта.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды

условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Тематика: разработка игрушек, домашней утвари (прихватка, цветочное кашпо, подставка под горячее, хлебница, оберег и мн. др.; новогодние игрушки, украшения (для волос, платки), брелоки, подвески, декоративные композиции для украшения школы, интерьерные игрушки и др.

Этапы организации совместного действия участников проекта в развитии:

1 этап: «Ученик»

Совместная работа взрослого и ребенка (мастера и ученика), в роли взрослого может выступать: учитель, родитель, старшеклассник. Ведущая роль принадлежит взрослому (мастеру). Действия взрослого: демонстрировать ученику способ организации своих действий, необходимых для достижения результата:

- постановка цели;
- определение задач;
- представление конечного продукта, определение критериев выполненной работы;
- планирование последовательности действий, ведущих к получению результата, определение подзадач, промежуточных этапов;
- подбор материала и необходимых инструментов;
- определение способа действия, изменение способа действия в случае необходимости;
- планирование во времени;
- контроль за реализацией плана, сопоставление полученного результата с замысленным продуктом;

- анализ и рефлексия применяемых средств, способов

Ученик действует по образцу вместе со взрослым, участвует в обсуждении всех этапов деятельности, осваивает новые способы действия.

2 этап: «Подмастерье»

Ученик и мастер вместе организуют свои действия. Все функции организации выполняются учеником, взрослый (мастер) помогает выделить и применить средства, необходимые для выполнения этих функций. Предыдущий опыт работы используется в качестве образца. Мастер помогает выделить в этом образце и описать выполняемые мастером или мастером совместно с учеником действия, способы организации действия.

3 этап: «Мастер»

Ребёнок сам организует свои и коллективные действия, постоянно контролируя реализацию своего плана, анализируя, оценивая и корректируя промежуточные и конечные результаты. Взрослый выступает в роли консультанта по вопросам средств и способов организации.

III. Тематическое планирование

№	Раздел (специализация Мастерской «Сувенир»)	Направление деятельности	Примерное время
I.1	«Сувенир»	Наполнение подарочного фонда «Города мастеров»	10
I.2	«Подарок»	Подарочные изделия ко Дню рождения Школы (школьным подразделениям, гостям, тайным друзьям)	10
II.1	«Мастерские Деда Мороза»	Организация цехов, различных по конечному продукту: украшение зала на Новый год («Объемные снежинки», «Ёлочки», «Шары») и сувениры друг другу «Сюрприз старшекласникам», «Подарочная упаковка»	12
II.2	«Подарок»	Сувениры ребятам и взрослым к календарным праздникам (23 февраля, 8 марта)	12
III	«Благодаринки»	Подарки и сувениры друг другу и учителям к итоговому сбору	24
ИТОГО:			68