

СОГЛАСОВАНО
Протокол
педагогического совета
от 28.08.2020 №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом
ОАНО «Образовательный комплекс
школа-сад «Наша Школа»
от 31.08.2020 № 33а



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Родная (русская) литература»
основного общего образования
(5-9 класс)

Рабочая программа по учебному предмету «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» 5-9 КЛАСС (ФГОС ООО)

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу для разработки настоящей рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для 5-9 классов составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577);
3. «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р;
4. «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 31 января 2018г. № 2/18).

Программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (русской) литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Забайкальского края;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование ощущения причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, собственной ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной (русской) литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков

творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Основополагающими критериями отбора художественных произведений для изучения в курсе родной (русской) литературы являются: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Примерная программа включает в себя следующие разделы:

- устное народное творчество;
- древнерусская литература;
- русская литература XVIII в.;
- русская литература первой половины XIX в.;
- русская литература второй половины XIX в.;
- русская литература первой половины XX в.;
- русская литература второй половины XX в.;
- современная русская литература;
- творчество поэтов и писателей Забайкальского края;
- контроль уровня литературного образования.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов в год.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

Планируемые предметные результаты

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание учебного предмета

5 класс

Своеобразие родной литературы (1 урок)

Слово как средство создания образа. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа.

Русский фольклор (2 урока)

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Нравственное превосходство главного героя. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Древнерусская литература (1 урок)

«Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XIX века (2 урока)

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Сочинение «Зло и добро в сказке». (1 урок)

Поэзия XIX века о родной природе (2 урока)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Литература XX века (3 урока)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение «Мир глазами ребёнка» (1 урок)

Родная природа в произведениях поэтов XX века (2 урока)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения. (1 урок)

Творчество поэтов и писателей Забайкальского края (1 урок)

По выбору учителя.

6 класс

Введение (1 урок)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.

Русский фольклор (1 урок)

Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Древнерусская литература (1 урок)

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет» единоборства. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Литературная сказка (1 урок).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Литература XIX века (2 урока)

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Нравственное испытание. Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей.

Поэтический образ Родины. И.С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Литература XX века (7 уроков)

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Глава «Бунт Мартина». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Нравственные уроки повести.

С. Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Война и дети. Смелость, мужество героев, вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Значение семьи.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы» (1 урок)

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношений взрослых и детей.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?» (1 урок)

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»; Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...»; В. Брюсов «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»; А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Практикум выразительного чтения (1 урок)

Творчество поэтов и писателей Забайкальского края (1 урок)

По выбору учителя. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

7 класс

Введение (1 урок)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Русский фольклор (1 урок)

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».

Древнерусская литература (2 часа)

«Моление Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности; «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада,

домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века (1 урок)

И.И. Дмитриев. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Литература XIX века (3 урока)

И.А. Крылов. Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

И.С. Тургенев. «Бурмистр», влияние крепостного права на людей; «Певцы», роль таланта

А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) (1 урок)

Литература XX – XXI века (6 уроков)

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе» (1 урок)

Творчество поэтов и писателей Забайкальского края (1 урок)

По выбору учителя и учащихся.

8 класс

Введение (1 урок)

Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

Устное народное творчество (2 урока)

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»

или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Древнерусская литература (2 урока)

Рассказы русских летописей XII–XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Жанр хождений в древнерусской литературе. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря»; «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.

Литература XVIII века (2 урока)

Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

Литература XIX века (4 урока)

Е.А. Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды (1 урок)

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе» (1 урок)

Литература XX века (1 урок)

Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике (1 урок)

Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) (1 урок)

Творчество поэтов Забайкальского края (1 урок). В. Вишняков. Стихотворения. Любовь к родной земле.

9 класс

Древнерусская литература (1 урок)

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.

Русская литература XVIII века (2 урока)

Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.

Русские баснописцы 18 века. В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков. Басня «Ворона и лиса».

Литература XIX века (2 урока)

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

Литература XX века (3 урока)

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос). (1 урок)

Современная русская литература (4 урока)

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение «Диалог поколений» по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) **(1 урок)**

Творчество поэтов и писателей Забайкальского края (1 урок).

М. Вишняков, В. Вьюнов, Н. Ганьшина и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература». (2 урока)