

СОГЛАСОВАНО
Протокол
педагогического совета
от 28.08.2020 №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом

ОАНО «Образовательный комплекс
школа-сад «Наша Школа»
от 31.08.2020 № 33а



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Технология»
начального общего образования
(1-4 класс)

Рабочая программа по предмету «Технология» на уровень начального общего образования (1-4 классы)

Планируемые результаты

1 класс:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД)

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

Познавательные универсальные учебные действия(УУД)

Обучающийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;

– обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять существенную информацию из познавательных текстов;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

– под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

– научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия(УУД)

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

2 класс

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

У обучающегося будут сформированы

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;

- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технологии и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

3 класс:

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной - деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;

- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;
- познакомиться с названием деталей и блоков конструктора «ПервоРобот»;
- собирать модель, используя конструктор «ПервоРобот».

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя;

-записывать программу действий модели конструктора «ПервоРобот»на компьютере;

-воспроизводить программу действий модели конструктора №первоРобот»;

-изменять программу действий модели конструктора №первоРобот».

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
- соблюдать правила безопасной работы за компьютером.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать программы для создания анимированных рисунков, проектов зданий, дизайн помещений;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере;
- овладение десятипальцевым методом печатания текста.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД)

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;

- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия (УУД)

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД)

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

4 класс

Личностные результаты

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Предметные результаты

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;

- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям; следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям,
- осознания себя как гражданина России.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.
- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности; осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность; разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя;
- писать и отправлять электронное письмо;

соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения, оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно - образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковые систем, медиаресурсов;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь

За курс начальной школы с 1 по 4 класс выпускник научится

Личностные универсальные учебные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной

задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к адекватной оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- осознание себя носителем родного языка, являющегося универсальным средством общения и неотъемлемой частью национальной культуры;
- устойчивый познавательный интерес к родному языку, его устройству и особенностям функционирования в речи;
- понимание необходимости соблюдения языковых и речевых норм в устном и письменном общении для более точной передачи его содержания;
- способность к самооценке и стремление к самосовершенствованию адекватности выбора языковых средств для более успешного решения коммуникативных задач в различных ситуациях общения.

- способность добросовестно, систематически доводить начатое дело до конца.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД):

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия (УУД)**Выпускник научится:**

- ориентироваться в потоке информации; работать с любыми медиа-источниками; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД)

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать содержательные вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся: в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами; получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; – выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и

доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

II. Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простей-

ших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЕРИОДЫ-ТАКТЫ

1 класс

1 триместр
Название
Мы и наши друзья. (Технология)
Учебная задача
Познакомиться с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства. Получить первичные навыки создания творческой работы на основе собственного замысла.
Развивающие задачи
Научиться замечать красоту в окружающем мире. Развивать умение воспринимать окружающий мир через произведения искусства.
Педагогические задачи
Создать условия для приобщения к традициям русской культуры.
Ресурсы
1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г. - ФГОС. Примерные программы начального образования. 2. Неменская Л.А./ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 1 класс Издательство «Просвещение», 2014г. 3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000, Н. М. Сокольникова Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: «Просвещение»,1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр «Педагогический поиск»,2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. – М.: «Аванта +», 2004. Предметный материал: Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации). Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Разметка (по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание). Сборка деталей (клеевое, ниточное). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация) Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки).
Планируемый результат
Предметный: Овладеть первичными навыками ДПИ. Исследовать (наблюдать, сравнивать) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму), способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).

Уметь использовать простейшие инструменты в своей работе. Понимать конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, выкройка) и инструментами.
Метапредметный и личностный: Развитие начальной способности организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, соблюдать приемы безопасного труда. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.
Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.

Организационная форма

урок

Ведущая форма организации УД ФООУД

Упражненческая

Название

Красота вокруг нас (Технология)

Учебная задача

Освоить первоначальные знания о принципах организации художественного мира, особенностях композиции, получить первичные знания об основных средствах художественной выразительности в дизайне, научиться использовать художественные материалы; узнать о возможностях и способах выражения своих чувств, эмоций и фантазий (искусство самовыражения), научиться участвовать в диалоге, беседе.

Развивающие задачи

Развивать способности участвовать в диалоге, объяснять и анализировать свою работу.

Педагогические задачи

Создать условия для формирования трудолюбия, бережного отношения к труду других людей; воспитание творчески подготовленной личности; воспитание навыков самоорганизации.

Ресурсы

1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г.

- **ФГОС.** Примерные программы начального образования.

2. Неменская Л.А./ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 1 класс Издательство «Просвещение», 2014г.

3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000

Программа по ИЗО 1-8 кл. под ред. Н.Б. Воробьевой 2008 г., Н. М. Сокольникова Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2007. Н. П. Сакулина, Неменский Б.М. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение", 1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2006.

Предметный материал: Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда.

Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приемы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон) для создания выразительного образа. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Искусство дизайна в современном мире. Художественное конструирование и оформление помещений, посуды, мебели и одежды.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации.

Планируемый результат

Предметный: Овладеть первичными навыками конструирования и моделирования изделий, анализа творческой деятельности своих товарищей. Уметь видеть и понимать особенности творческой деятельности, овладение новыми навыками работы с художественными материалами

(карандаши, краски, кисти, фломастеры, пластика, глина, картон). Метапредметный и личностный: Развитие способности организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, соблюдать приемы безопасного труда. Развитие способности работать в малых группах, участвовать в диалоге, объяснять и анализировать свою работу.
Организационная форма
урок
Ведущая форма организации УД ФОУД
Упражненческая
Я строю. Мастерство постройки. (Технология)
Учебная задача Узнать о возможностях и способах изображения своих чувств, эмоций и фантазий при помощи художественных средств (искусство самовыражения). Научиться использовать художественные материалы. Получить первичные знания об основных средствах художественной выразительности.
Развивающие задачи Развивать умение воспринимать окружающий мир и произведения искусства.
Педагогические задачи Научить выбирать и применять средства для реализации собственного замысла при выполнении работы. Научить применять навыки зарисовки с натуры.
Ресурсы
1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г. - ФГОС . Примерные программы начального образования. 2. Неменская Л.А./ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 1 класс Издательство «Просвещение», 2014г. 3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000 Закон РФ «Об Образовании». - М.: АСТРЕЛЬ, 2003 Стандарты второго поколения. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А.Г.Асмолова. - М.:Просвещение, 2011 Программы по ИЗО 1-8 кл. под ред. Воробьевой Н.Б., 2008 г., Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение", 1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987
Предметный материал: Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации. Выполнение упражнений на ритм. Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости: изображение птичьей стаи, стайки рыб, падающей листвы (рисунок, живопись, граттаж, аппликация). Передача движения в композиции с помощью ритма. Уравновешенные или динамичные композиции на заданную тему. Украшение закладки или открытки простым орнаментом, используя чередование геометрических или растительных элементов.
Планируемый результат
Предметный: Овладеть первичными навыками искусства самовыражения. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного ис-

<p>куства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. Создавать ритмический рисунок, орнамент.</p> <p>Метапредметный и личностный: Развитие способности организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, соблюдать приемы безопасного труда. Развитие способности работать в малых группах, участвовать в диалоге, объяснять и анализировать свою работу.</p>
<p>Организационная форма</p>
<p>урок</p>
<p>Ведущая форма организации УД ФОУД</p>
<p>Упражненческая</p>
<p>Название</p>
<p>Изображение, украшение, постройка помогают друг другу (Технология)</p>
<p>Учебная задача</p> <p>Ознакомиться со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве, с возможностями использования художественных материалов (бумаги, картона, ножниц, клея, карандашей, красок и т.д.), применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах.</p> <p>Развивающие задачи</p> <p>Развивать мыслительную деятельность, аккуратность, терпение, трудолюбие.</p> <p>Педагогические задачи</p> <p>Развитаать композиционное мышление и воображение, научить создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием отработанных техник декоративного искусства.</p>
<p>Ресурсы</p> <p>1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г. - ФГОС. Примерные программы начального образования.</p> <p>2. Неменская Л.А/ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 1 класс Издательство «Просвещение», 2014г.</p> <p>3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000</p> <p>Программа по ИЗО 1-8 кл. под ред. Н.Б. Воробьевой 2008 г., Н. М. Сокольникова Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение",1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск",2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч.3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004.</p> <p>Предметный материал: Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации). Человек — наблюдатель и изобретатель. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, оформления, стилевая гармония) Изделие, деталь изделия. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Коллективная работа. Конструирование городской улицы (с транспортом) с использованием простых геометрических и растительных форм.</p>
<p>Планируемый результат</p>
<p>Предметный: Овладеть навыками искусства самовыражения. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.</p>

<p>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Метапредметный и личностный: Развитие способности организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, соблюдать приемы безопасного труда. Развитие способности работать в малых группах, участвовать в диалоге, объяснять и анализировать свою работу. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Умение анализировать творческую деятельность своих товарищей.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку совместно со взрослым хода работы и конечного результата.</p> <p>Наблюдать постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Различать разнообразие форм предметного мира.</p> <p>Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.</p> <p>Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина.</p> <p>Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т. д.</p>
Организационная форма
урок
Ведущая форма организации УД ФОУД

2 класс

Название
Как и чем работает художник.
Учебная задача
Использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности при построении объёмных композиций.
Развивающие задачи
Развивать умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать выразительные средства, анализировать свою работу и работы других.
Педагогические задачи
Создать условия для развития художественного объёмно-пространственного мышления, навыков декоративно-конструктивного оформления.
Ресурсы
<p>1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г.</p> <p>- ФГОС. Примерные программы начального образования.</p> <p>2. Коротеева Е.И./ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 2 кл. Издательство «Просвещение», 2014г.</p> <p>3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000.</p> <p>Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение", 1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987</p>
Предметный материал:
<p>Объем – основа языка скульптуры. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объёмных композиций. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.</p> <p>Лепка животных, человека, сказочных персонажей. Прием трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных. Знакомство с выразительными произведениями скульптуры, изображающими человека, животных, мифологических персонажей.</p> <p>Лепка фигуры спортсмена, выразительного сказочного или литературного персонажа.</p>

Элементарные приемы построения композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Анализ геометрической формы предмета.
Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования.

Планируемый результат

Предметный: Уметь создавать творческие работы на основе собственного замысла, уметь строить композиции, работать с объемно-пространственными предметами. Использовать простые формы для создания выразительных образов человека или животного в скульптуре.

Использовать приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных.

Изображать в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа.

Метапредметный и личностный:

Различать разнообразие форм предметного мира.

Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово-парковое искусство и т. д.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.

Организационная форма

урок

Ведущая форма организации УД ФООУД

Упражненческая

Название

Реальность и фантазия. Декор, постройка.

Учебная задача

Познакомиться с русским народным творчеством, научиться применять основные приемы народного творчества. Научиться использовать навыки конструктивной фантазии.

Развивающие задачи

Способность выбирать материал и технику исполнения задуманного. Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в изделии.

Педагогические задачи

Создать условия для приобретения навыков самоорганизации.

Ресурсы

1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г.

- ФГОС. Примерные программы начального образования.

2. Коротеева Е.И./ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 2 кл. Издательство «Просвещение», 2014г.

3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000.

Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение", 1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987

Предметный материал: Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве.

Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Красота пейзажей родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма (на

<p>примере русского искусства).</p>
<p>Планируемый результат</p> <p>Предметный: Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p>Понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково–символический язык декоративно–прикладного искусства.</p> <p>Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.</p> <p>Обобщать в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.</p> <p>Использовать стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p>На основе полученных знаний, разработать и изготовить сувениры-подарки к праздникам.</p> <p>Метапредметный и личностный: Развитие способности работать в малых группах, участвовать в диалоге, объяснять и анализировать свою работу.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p>
<p>Организационная форма</p> <p>урок</p>
<p>Ведущая форма организации УД ФООУД</p> <p>Упражненческая</p>
<p>Название</p> <p>Человек изображает, украшает, строит.</p>
<p>Учебная задача</p> <p>Продолжить знакомство со средствами художественной выразительности в конструкции постройки, способами создания творческих работ на основе собственного замысла, построения композиции, со способами работы с объемно-пространственными предметами.</p> <p>Развивающие задачи</p> <p>Развивать способность участвовать в диалоге, выбирать и использовать выразительные средства, анализировать свою работу и работы других, присвоение навыков самоорганизации и самостоятельности.</p> <p>Педагогические задачи</p> <p>Создать условия для формирования и развития художественного, объемно-пространственного мышления, навыков декоративно-конструктивного оформления, умения решать творческие задачи на уровне импровизации.</p>
<p>Ресурсы</p> <p>1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г.</p> <p>- ФГОС. Примерные программы начального образования.</p> <p>2. Коротеева Е.И./ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 2 кл. Издательство «Просвещение», 2014г.</p> <p>3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000.</p> <p>Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение",1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск",2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987</p> <p>Предметный материал: Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объем, фактура — средства художественной выразительности изобразительных искусств.</p>

Композиция — основа языка всех искусств.
 Элементарные приемы построения композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Создание композиции на заданную тему в пространстве (скульптура, художественное конструирование).
 Анализ геометрической формы предмета.
 Выразительность объемных композиций. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.
 Лепка животных, человека, сказочных персонажей.
 Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования.
 Элементарные приемы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон) для создания выразительного образа.

Планируемый результат

Предметный: Умение выбирать материал и технику исполнения задуманного, умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в изделии.
 Овладевать основами языка скульптуры, художественного конструирования.
 Создавать элементарные композиции на заданную тему в пространстве (скульптура, художественное конструирование).
 Использовать простые формы для создания выразительных образов человека или животного в скульптуре.
 Моделировать с помощью трансформации природных форм образы фантастических животных или человечков на плоскости и в объеме.
Метапредметный и личностный: Уметь работать с объемно-пространственными предметами, Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов.
 Понимать роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.
 Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.
 Различать разнообразие форм предметного мира.
 Осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека.

Организационная форма

урок

Ведущая форма организации УД ФГОУД

Упражненческая

Название

Как говорит искусство.

Учебная задача

Ознакомиться с тремя сферами художественной деятельности – изображением, украшением и постройкой. Научиться применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах с объемно-пространственными предметами (картон, природные материалы, тесто, бисер и т.д.)

Развивающие задачи

Учиться участвовать в диалоге, выбирать и использовать выразительные средства, анализировать свою работу и работы других, присвоение навыков самоорганизации и самостоятельности.

Педагогические задачи

Развить художественное объемно-пространственное мышление, навыки декоративно-конструктивного оформления, умение решать творческие задачи на уровне импровизации.

Ресурсы

- 1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г.
 - ФГОС. Примерные программы начального образования.
2. Коротеева Е.И./ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 2 кл. Издательство «Просвещение», 2014г.

3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000.

Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение", 1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987

Предметный материал: Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования Элементарные приемы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон и др.) для создания выразительного образа.

Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст, передача их в объеме или выполнение эскизов на плоскости.

Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера).

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема.

Планируемый результат

Предметный. Уметь использовать навыки конструктивной фантазии и наблюдательности. Применять основные средства художественной выразительности при создании композиции.

На основе полученных знаний, разработать и изготовить сувениры-подарки к праздникам.

Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина.

Моделировать различные комплексы: сказочный зоопарк, улицу. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.

Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы.

Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).

Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи, воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.

Метапредметный и личностный: Наблюдать постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Различать разнообразие форм предметного мира.

Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово-паровое искусство.

Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.

Организационная форма

урок

Ведущая форма организации УД ФОУД

Упражненческая

3 класс

3 класс

Название

Искусство в твоём доме.

Учебная задача

Продолжить знакомство с художественным творчеством разных стран. Освоить некоторые приёмы и техники различных способов оформления книжных изделий.

Развивающие задачи

Развивать умение видеть в народном творчестве ценность и источник вдохновения для собственного творчества.

Педагогические задачи

Создать условия для формирования представлений о целостности мира.

Ресурсы

1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г.

- ФГОС. Примерные программы начального образования.

2. ГоряеваН.А., Неменская Л.А/ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 3кл Издательство «Просвещение», 2014г.

3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000.

Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение", 1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987

Предметный материал:

Образы архитектуры разных эпох и народов. Композиция иллюстраций к мифам Античности и сказкам

Истоки декоративно–прикладного искусства и его роль в жизни человека. Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народов.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма (на примере русского искусства).

Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья и предметов быта. Сказочные образы народной культуры в декоративно–прикладном искусстве.

Изображение в живописи, графике, рельефе, аппликации сказочных образов народной культуры (конь, петух, птица Сири́н, птица Алконо́ст, Древо жизни). Изготовление эскизов и моделей игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов (Дымково, Филимоново, Хохлома, Гжель).

Планируемый результат

Предметный: Способность выбирать материал и технику исполнения задуманного.

Создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками. Понимать смысл знаков–образов народного искусства и знаково–символический язык декоративно–прикладного искусства.

Изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов, передавать специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Понимать и передавать в собственной художественной деятельности единые черты в архитектуре, одежде, предметах быта нескольких наиболее ярких культур.

Метапредметный и личностный: Умение отображать собственное видение предметов и свое отношение к ним. Уметь организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).

Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом.

Узнавать характерные черты нескольких ярких культур мира (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Организационная форма
урок
Ведущая форма организации УД ФОУД
Упражненческая
Название
Я юный дизайнер.
Учебная задача
Формировать способность наблюдать окружающую действительность и использовать наблюдения для создания объемно-пространственной конструкции, способность применять основные средства художественной выразительности при создании композиции.
Развивающие задачи
Ознакомить с понятием «Дизайн», его историей. раскрыть сущность – в чем проявляется фантазия художника-конструктора и зрителя. Развить художественное объемно-пространственное мышление, навыки декоративно-конструктивного оформления.
Педагогические задачи
Развивать личность ученика, его творческие способности, формировать коммуникативную, рефлексивную, ценностно-ориентационную компетенции.
Ресурсы
1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г. - ФГОС . Примерные программы начального образования. 2. ГоряеваН.А., Неменская Л.А/ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 3кл Издательство «Просвещение», 2014г. 3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение", 1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987
Предметный материал:
Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления). Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур), простейших технических объектов (модели ракеты, планера). Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. Композиция — основа языка всех искусств. Способы построения простой композиции при изображении предмета, тематического сюжета. Создание композиции на заданную тему в пространстве (художественное конструирование).
Планируемый результат
Предметный: Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Способность подбирать информацию для проекта, материал и технику исполнения задуманного, умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в изделии, уметь работать с объемно-пространственными предметами. Иметь представление о деятельности художника - конструктора. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять

особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.
 Создавать элементарные композиции на заданную тему.
 Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
Метапредметный и личностный: Уметь работать с объемно-пространственными предметами. Уметь организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).
 Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
 Обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

Организационная форма

урок

Ведущая форма организации УД ФОУД

Упражненческая

Название

Праздник в школе.

Учебная задача

Познакомиться с творчеством разных народов. Научиться применять основные средства художественной выразительности при создании орнамента.

Развивающие задачи

Познакомить со способами выбора и научить применять выразительные средства для реализации собственного замысла в изделии.

Умение применять знания о ритме.

Педагогические задачи

Создать условия для приобретения навыков самоорганизации и творческого поиска. Воспитывать внимательное и уважительное отношение к творчеству разных народов.

Ресурсы

1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г.

- ФГОС. Примерные программы начального образования.

2. ГоряеваН.А., Неменская Л.А/ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 3кл Издательство «Просвещение», 2014г.

3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000.

Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение", 1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987

Предметный материал: Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народов. Красота пейзажей родной природы.

Конструкция и декор традиционного жилища, костюмов, предметов быта и орудий труда. Изображение крестьянской избы (на плоскости или в объеме), использование элементов декора.

Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, узоры мороза на стекле.

Стилизация природных форм. Роль силуэта в орнаменте.
 Особая роль ритма в декоративно–прикладном искусстве. Ритм линий, ритм пятен, ритм цвета.
 Изготовление эскизов украшения прялки, эскизов вышивки на полотенце, скатерти с использованием древних образов–знаков. Эскизы народных костюмов. Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа (коллективные или индивидуальные работы). Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающими сцены праздников и труда народа.

Планируемый результат

Предметный: На основе полученных знаний, разработать и изготовить сувениры-подарки к празднику. Уметь работать с объемно-пространственными предметами.

Наблюдать и передавать в собственной художественно–творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.

Обобщать в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.

Использовать стилизацию форм для создания орнамента.

Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.

Украшение закладки или открытки простым орнаментом, используя чередование геометрических или растительных элементов.

Метапредметный и личностный: Уметь организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).

Эмоционально откликаться на красоту народных праздников, сцен быта и труда народа, отраженных в произведениях изобразительного искусства, и выражать свое отношение к ним в собственной художественно–творческой деятельности.

Организационная форма

урок

Ведущая форма организации УД ФООУД

Упражненческая

Название

Художник и музей.

Учебная задача

Познакомить учащихся с разнообразными музеями. Рассказать о роли художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Развивающие задачи

Развивать познавательный интерес к искусству. Картина-натюрморт. Жанр портрета. Картина-пейзаж.

Педагогические задачи

Создать условия для формирования у детей внимательного и бережного отношения к искусству.

Ресурсы

1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г.

- **ФГОС.** Примерные программы начального образования.

2. ГоряеваН.А., Неменская Л.А/ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 3кл Издательство «Просвещение», 2014г.

3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007.Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000.

Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение",1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск",2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. -

<p>М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987</p> <p>Предметный материал: Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p> <p>Произведения разных видов и жанров изобразительных (пластических) искусств в музеях: живопись, графика, скульптура, декоративно–прикладное искусство. Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.</p> <p>Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, пластические искусства в доме, на улице, в театре (обобщение пройденного материала в форме выставки работ учащихся, экскурсии в музей).</p> <p>Знакомство с ведущими художественными музеями России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина — и региональными музеями. Их внешний вид, характер интерьеров и специфика коллекций.</p>
<p>Планируемый результат</p>
<p>Предметный: Понимание значения музея. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников. Понимание роли художника в жизни каждого человека.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.</p> <p>Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам.</p> <p>Группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру, эмоциональному состоянию.</p> <p>Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p> <p>Метапредметный и личностный: Развитие способности организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Развитие способности работать в малых группах, участвовать в диалоге, объяснять и анализировать свою работу.</p> <p>Осознавать, что архитектура и декоративно–прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека.</p> <p>Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении.</p>
<p>Организационная форма</p>
<p>урок</p>
<p>Ведущая форма организации УД ФОУД</p>
<p>Упражненческая</p>

4 класс

<p>4 класс</p>
<p>Название</p>
<p>Древние города нашей земли.</p>
<p>Учебная задача</p> <p>Ознакомиться с тремя сферами художественной деятельности – изображением, украшением и постройкой. Научиться применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах с объемно-пространственными предметами (картон, природные материалы, тесто, панно из ткани и фурнитуры).</p> <p>Развивающие задачи</p> <p>Способствовать развитию умения участвовать в диалоге, выбирать и использовать выразительные средства, работать с новыми материалами, анализировать свою работу и работы других, присвоение навыков самоорганизации и самостоятельности.</p> <p>Педагогические задачи</p> <p>Развивать представление о деятельности художника, раскрыть сущность – в чем проявляется фантазия художника и зрителя. Развить художественное объемно-пространственное мышление, навыки декоративно-конструктивного оформления, умение решать творческие задачи на уровне импровизации.</p>
<p>Ресурсы</p>

<p>1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г. - ФГОС. Примерные программы начального образования.</p> <p>2. Неменская Л.А/ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 4 кл. Издательство «Просвещение», 2014г.</p> <p>3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000.</p> <p>Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение", 1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987</p> <p>Предметный материал: Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Произведения разных видов и жанров изобразительных (пластических) искусств в музеях: живопись, графика, скульптура, декоративно–прикладное искусство. Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.</p> <p>Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации.</p> <p>Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета.</p>
<p>Планируемый результат</p>
<p>Предметный: Знать многообразие форм, связывать формы со временем создания, скоростью, научиться создавать форму из соленого теста. Способность выбирать материал и технику исполнения задуманного, умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в изделии.</p> <p>Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина.</p> <p>Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.</p> <p>Создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками.</p> <p>Метапредметный и личностный: Уметь работать с объемно-пространственными предметами. Уметь организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p>
<p>Организационная форма</p>
<p>урок</p>
<p>Ведущая форма организации УД ФГОУД</p>
<p>Упражненческая</p>
<p>Название</p>
<p>Древние города. Изображение, украшение, постройка. (Технология)</p>
<p>Учебная задача</p> <p>Ознакомиться с тремя сферами художественной деятельности – изображением, украшением и постройкой. Научиться применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах с объемно-пространственными предметами (картон, природные материалы, тесто, панно из ткани и фурнитуры).</p> <p>Развивающие задачи</p> <p>Способствовать развитию умения участвовать в диалоге, выбирать и использовать выразительные средства, работать с новыми материалами, анализировать свою работу и работы других, присвоение навыков самоорганизации и самостоятельности.</p> <p>Педагогические задачи</p>

Развивать представление о деятельности художника, раскрыть сущность – в чем проявляется фантазия художника и зрителя. Развить художественное объемно-пространственное мышление, навыки декоративно-конструктивного оформления, умение решать творческие задачи на уровне импровизации.

Ресурсы

1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г.

- ФГОС. Примерные программы начального образования.

2. Неменская Л.А/ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 4 кл. Издательство «Просвещение», 2014г.

3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000.

Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение", 1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987

Предметный материал:

Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст, передача их в объеме или выполнении эскизов на плоскости.

Искусство дизайна в современном мире. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Коллективная работа. Художественное конструирование сказочных зданий (*декор домиков-коробок для хранения материалов*). Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Коллективная работа. Конструирование детской городской улицы (с транспортом) с использованием простых геометрических и растительных форм.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма (на примере русского искусства).

Конструкция и декор традиционного жилища, костюмов, предметов быта и орудий труда.

Планируемый результат

Предметный: Знать многообразие форм, связывать формы со временем создания, скоростью, научиться создавать форму из соленого теста. Способность выбирать материал и технику исполнения задуманного, умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в изделии.

Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина.

Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.

Создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками.

Метапредметный и личностный: Уметь работать с объемно-пространственными предметами. Уметь организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).

Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.

Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово-парковое искусство.

Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом.

Организационная форма

Ведущая форма организации УД ФОУД

Упражненческая

Название
Города народов мира. (Технология)
Учебная задача Продолжить знакомство с культурой разных народов. Познакомить с понятиями "Афиша", "Театральный образ", "Сцена".
Развивающие задачи Развивать умение соотносить и удерживать связь между идеей и её выражением.
Педагогические задачи Создать условия для формирования образа единства между различными видами деятельности художника и исследования возможностей и способностей в области изобразительного искусства.
Ресурсы
1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г. - ФГОС . Примерные программы начального образования. 2. Неменская Л.А/ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 4 кл. Издательство «Просвещение», 2014г. 3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение", 1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987
Предметный материал: Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Изготовление маски или куклы для кукольного спектакля с использованием приема трансформации формы для выразительности характеристики персонажа. Выполнение макета оформления сцены для музыкальной сказки, кукольного театра. Конструирование макета костюма сказочного персонажа, изготовление кукольных персонажей.
Планируемый результат
Предметный: Способность выбирать материал и технику исполнения задуманного. Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в изделии. Моделировать маску, костюм сказочного персонажа из подручных материалов. Выполнять простые макеты. Метапредметный и личностный: Уметь организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Понимать роль художника в театре.
Организационная форма
урок
Ведущая форма организации УД ФГОУД
Упражненческая
Название
Творчество народов мира. (Технология)
Учебная задача Закрепить знание видов и жанров изобразительной деятельности, выразительных возможностей художественных материалов. Научиться применять первичные навыки живописи, познакомиться

с отдельными произведениями выдающихся художников.

Развивающие задачи

Развивать способности к эмоционально - ценностному восприятию людей, природы, животных, развивать личность школьника, его творческие способности, интерес к учению, эмоционально-ценностное отношение к себе и окружающему миру.

Педагогические задачи

Развивать способности к восприятию красоты, выражению в своих творческих работах своего отношения к окружающему нас миру. Продолжить знакомство с техниками живописи и графики, композиционных решений, совершенствовать приёмы рисования с натуры.

Ресурсы

1.- Концепция школьной социокультурной МД и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды», В.А. Николаев, Я.С. Мисюра, 2002г.

- ФГОС. Примерные программы начального образования.

2. Неменская Л.А./ под редакцией Неменского Б.М.. Изобразительное искусство, 4 кл. Издательство «Просвещение», 2014г.

3. Программа по ИЗО 1-8 класс Неменский Б.М., Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе.- М.: Издательский центр "Академия", 2007. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.-М.: Центр "Педагогический поиск", 2000.

Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. Н. П. Сакулина. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации. - М.: "Просвещение", 1971. В. А. Бухвалов. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2000. Энциклопедия для детей. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека. - М.: "Аванта +", 2004. М. А. Гусакова. Аппликация: уч. пособие. - М.: "Просвещение", 1987

Предметный материал:

Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство.

Произведения разных видов и жанров изобразительных (пластических) искусств в музеях: живопись, графика, скульптура, декоративно–прикладное искусство. Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации.

Композиция и порядок изображения (от пятна) портрета в живописи. Пропорции фигуры и лица человека. Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях.

Передача с помощью цветов теплой или холодной гаммы характера человеческих взаимоотношений, различных эмоциональных состояний: добра и зла, тревоги и нежности, сострадания и героики (создание живописными средствами образа постройки, сказочного персонажа).

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи.

Живописные материалы.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Планируемый результат

Предметный: Умение передавать настроение в творческой работе, используя средства композиции, цвета, способность выбирать материал и технику исполнения задуманного. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.

Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.

Метапредметный и личностный: Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответ-

ствии с поставленными задачами.
Организационная форма
урок
Ведущая форма организации УД ФОУД
Упражненческая

Тематическое планирование

1 класс

Предметный блок «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Ты украшаешь 16 часов 1. Мир полон украшений. Цветы. 2ч. 2. Красоту нужно уметь замечать. 2ч. 3. Узоры на крыльях. Ритм пятен. 2ч. 4. Красивые рыбы. Монотипия. 2ч. 5. Украшения птиц. Объемная аппликация. 2ч. 6. Узоры, которые создали люди. 2ч. 7. Как украшает себя человек. 2ч. 8. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). 2ч.	ОПТ Красота вокруг (8 ч.)	ДПИ
	ОПТ Мы и наши друзья (8 ч.)	ДПИ
Ты строишь 10 часов 1. Постройки в нашей жизни. 2. Дома бывают разными. 3. Домики, которые построила природа. 4. Дом снаружи и внутри. 5. Строим город. 6. Все имеет свое строение. 7. Строим вещи. 2ч. 8. Город, в котором мы живем (обобщение темы). 2ч.	ОПТ Я строю. Мастерство постройки (10 ч.)	ДПИ
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 7 часов 1. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. 2. Праздник весны. 2ч. 3. Сказочная страна. Времена года. 2ч. 4. Здравствуй, лето! 5. Урок любования (обобщение темы).	ОПТ Изображение, украшение, постройка помогают друг другу (7 ч.)	ДПИ

2 класс

Предметный блок «ИСКУССТВО И ТЫ».

Как и чем работает художник? 8 часов 1. Три основных цвета — желтый, красный, синий. 2. Белая и черная краски. 3. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. 4. Выразительные возможности аппликации. 5. Выразительные возможности графических материалов. 6. Выразительность материалов для работы в объеме. 7. Выразительные возможности бумаги. 8. Неожиданные материалы (обобщение темы).	ОПТ Как и чем работает художник (8ч.)	ДПИ
Реальность и фантазия 8 часов 1. Изображение и реальность. 2. Изображение и фантазия. 3. Украшение и реальность. 4. Украшение и фантазия. 5. Постройка и реальность. 6. Постройка и фантазия. 7. Братья-Мастера Изображения, 8. Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	ОПТ Реальность и фантазия. Декор, постройка (8ч.)	ДПИ

<p>О чем говорит искусство 10 часов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изображение природы в различных состояниях. 2. Изображение характера животных. 3. Изображение характера человека: женский образ. 4. Изображение характера человека: мужской образ. 5. Образ человека в скульптуре. 6. Человек и его украшения. 7. О чем говорят украшения. 8. Образ здания. 9. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, 10. Свое отношение к миру (обобщение темы). 	<p>ОПТ Человек изображает, украшает, строит (10ч.)</p>	<p>ДПИ</p>
<p>Как говорит искусство 8 часов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теплые и холодные цвета. 2. Борьба теплого и холодного. 3. Тихие и звонкие цвета. Ритм пятен. 4. Что такое ритм линий? 5. Характер линий. 6. Пропорции выражают характер. 7. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. 8. Обобщающий урок года. 	<p>ОПТ Как говорит искусство (8ч.)</p>	<p>ДПИ</p>

3 класс

Предметный блок «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

<p>Искусство в твоём доме 16 часов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Твои игрушки. 2 ч. 2. Посуда у тебя дома. 2 ч. 3. Обои и шторы у тебя дома. 2 ч. 4. Мамин платок. 2 ч. 5. Твои книжки. 4 ч. 6. Открытки. 2 ч. 7. Труд художника для твоего дома (обобщение темы). 2 ч. 	<p>ОПТ Искусство в твоём доме. Я художник-иллюстратор. (8ч.)</p>	<p>ДПИ</p>
<p>Художник и зрелище 10 часов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художник в цирке. 2. Художник в театре. 3. Театр кукол. 8. Маски. 2 ч. 4. Афиша и плакат. 5. Праздник в городе. 2 ч. 6. Школьный карнавал (обобщение темы). 2 ч. 	<p>ОПТ Праздник в школе (10ч.)</p>	<p>ДПИ</p>
<p>Художник и музей 8 часов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музей в жизни города. 2. Картина — особый мир. Картина – пейзаж. 3. Картина-портрет. 2 ч. 4. Картина-натюрморт. 5. Картины исторические и бытовые. 6. Скульптура в музее и на улице. 7. Художественная выставка (обобщение темы) 	<p>ОПТ Художники и музей (8ч.)</p>	<p>ДПИ</p>

4 класс

Предметный блок «КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК»

<p>Древние города нашей земли 14 часов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Родной угол. 2 ч. 2. Древние соборы. 2 ч. 3. Города Русской земли. 2 ч. 4. Древнерусские воины-защитники. 2 ч. 5. Москва, Владимир и Муром. 2 ч. 6. Узорочье теремов. 2 ч. 7. Пир в теремных палатах (обобщение темы). 2 ч. 	<p>ОПТ Древние города нашей земли (8ч.)</p>	<p>ДПИ</p>
	<p>ОПТ Древние города. Изображение, украшение, постройка (6ч.)</p>	<p>ДПИ</p>
<p>Каждый народ — художник 12 часов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. 2 ч. 2. Народы гор и степей. 2 ч. 3. Города в пустыне. 2 ч. 4. Древняя Эллада. 2 ч. 5. Европейские города Средневековья. 2 ч. 6. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). 2 ч. 	<p>ОПТ Города народов мира (12ч.)</p>	<p>ДПИ</p>

<p>Искусство объединяет народы 8 часов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Материнство. 2 ч. 2. Мудрость старости. 3. Сопереживание. 4. Герои-защитники. 2 ч. 5. Юность и надежды. 6. Искусство народов мира (обобщение темы). 	<p>ОПГ Творчество народов мира (8ч.)</p>	<p>ДПИ</p>
---	--	------------