

СОГЛАСОВАНО  
Протокол  
педагогического совета  
от 28.08.2020 №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом  
ОАНО «Образовательный комплекс  
школа-сад «Наша Школа»  
от 31.08.2020 № 33а



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Музыка»**  
**начального общего образования**  
**(1-4 класс)**

# Рабочая программа учебного предмета "Музыка" для 1-4 классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования, авторской программы для общеобразовательных учреждений («Музыка» 1-4 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2015 г.) и Концепции школьной социокультурной мышлдеятельностной и деятельностной рефлексивно коммуникативной образовательной среды (авторы В.А. Николаев, Я.С. Мисюра).

Программа «Музыка» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной способствует разностороннему развитию личности учащегося, обеспечивает усиление эмоционально-нравственного, воспитательного воздействия музыки. Программа направлена на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании: постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

Изучение музыки в школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию.

Данные цели осуществляются через постановку и решение **педагогических, развивающих и обучающих задач**.

### Педагогические задачи:

- формирование эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия. У школьника необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать активное стремление к усвоению знаний, приобретению умений и навыков, желание слушать и исполнять музыку.
- формирование осознанного отношения к музыке. Школьнику важно приобрести опыт осознанного восприятия произведений; уметь применять музыкальные знания; не только чувствовать, но и понимать характер музыкальных образов, логику их развития.
- формирование деятельно-практического отношения к музыке в процессе её исполнения, прежде всего хорового пения, как наиболее доступной формы музицирования;

### Развивающие задачи:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие способности активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке на основе опыта музицирования, хорового исполнительства, слушания музыки.

### Обучающие задачи:

- освоение основных сфер музыкального искусства, видов музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонаций в качестве носителя образного смысла музыкального произведения, принципов развития музыки (повтор, вариационность, контраст), особенностей формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанров музыки (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основных средств музыкальной выразительности и своеобразие, специфику их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

Особенностью обучения музыке в НОУ «Наша школа» является практико-ориентированный подход: происходит дополнение классно-урочной системы другими формами (музыкальные гостиные, концерты, музыкальные театрализованные представления,

музицирование во внеурочной деятельности). Традиционными стали творческие события, посвященные Дню знаний, Дню учителя, Дню рождения Нашей Школы, Новому году, Международному женскому дню, школьному празднику «Взрослые и дети», Дню Победы, Последнему звонку.

Подготовка музыкальных гостиных, концертов и других мероприятий организовывается как состоящее из нескольких **этапов** коллективно-творческое дело, либо общешкольное, либо классное. Участниками являются учащиеся, учителя, педагоги дополнительного образования, студенты профессиональных музыкальных образовательных учреждений.

#### **I. Подготовительный этап.**

Группа совета дела во главе с руководителем составляет проект проведения гостиной, согласно направлениям общеобразовательной программы: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира»

В рамках классных часов и консультаций с музыкальным руководителем каждый класс выполняет часть работы по подготовке самой гостиной. В ходе уроков рисования готовится иллюстрирование предлагаемой музыки. Во время урочной деятельности готовятся музыкальные номера.

#### **II. Этап проведения.**

Гостиния может состоять из нескольких ключевых дел: концерт, экскурсия, музыкальная шкатулка и т. д. В течение года планируется подготовить одну гостиную в четверть. Содержание предметного материала будет соответствовать содержательной линии программы.

#### **III. Стадия подведения итогов**

Рефлексия в совете дела и в классах. Написание отзывов о деле с публикацией их на сайте, в печатных школьных изданиях, школьном телевидении.

#### **IV. Стадия ближайшего последействия**

Создание и демонстрация видеосюжетов в рамках школьного ТВ; процесс использования опыта (методическое обобщение в текстах, работа по рефлексивным субботам на методологических семинарах).

Музыкальная гостиния может иметь свое название, но при этом основные содержательные линии программы сохраняются. Критерии отбора музыкального материала в гостиную заимствованы из концепции Д.Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Возможен вариант подготовки и проведения гостиной как этапа презентации работы различных направлений (английский клуб, литературный вечер, хор, сольное пение, фортепьянный концерт и т.п.). Форма такой организации позволяет реализовать такие содержательные линии программы начальной школы: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Рабочая программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира (в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей) предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных «коллекций» в домашнюю фонотеку; в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

При изучении курса «Музыка» формируются следующие

**Предметные результаты:**

- представление о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- знание основ музыкальной культуры, в том числе на материале культуры родного края;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- развитие общих музыкальных способностей (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- участие в творческой жизни школы.

**Метапредметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по музыке подразумевают:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**Личностные результаты:**

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### III. Тематическое планирование

Тема	Количество часов
<b>1 класс</b>	
Музыка вокруг нас	<b>16</b>
Музыка и ты	<b>10</b>
Музыка и изобразительное искусство	<b>7</b>
<b>2 класс</b>	
Музыка в жизни человека	<b>15</b>
Основные закономерности музыкального искусства	<b>6</b>
Музыка и ты	<b>5</b>
Музыкальная картина мира	<b>8</b>
<b>3 класс</b>	
Музыкальная картина мира	<b>17</b>
Основные закономерности музыкального искусства	<b>17</b>
<b>4 класс</b>	
Основные закономерности музыкального искусства	<b>23</b>
Музыка в жизни человека	<b>11</b>

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЕРИОДЫ-ТАКТЫ

**1 класс (33 часа)**

**1 триместр**

<b>Наименование</b>	<b>Музыка вокруг нас</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>1</b>
<b>Объём</b>	<b>10</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Знакомство с разновидностями народных песен и инструментов. Представление о некоторых обычаях, традициях старины.
<b>Развивающие задачи</b>	Развивать способность различать образно-эмоциональные сферы музыки и выражать их в движении и исполнении песен.
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> уметь определять различия в жанрах народной музыки (колыбельные, плясовые), в звучании русских народных инстру-

	ментов (гусли, рожок, свирель). <b>Метапредметный:</b> умение сравнивать ситуации возникновения народных песен с их текстовыми и интонационными особенностями. <b>Личностный:</b> определять настроение музыки, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование: 1. Азбука, азбука каждому нужна. 2. Хоровод муз 3. Повсюду музыка слышна 4. Душа музыки – мелодия 5. Музыка осени 6. Сочини мелодию 7. И муза вечная со мной 8. Музыкальная азбука 9. Музыкальные инструменты. 10. Поем и танцуем.
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.

## 2 триместр

<b>Наименование</b>	<b>Музыка вокруг нас (продолжение)</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>1</b>
<b>Объём</b>	<b>6</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Знакомство со сказочными и героическими образами в музыке.
<b>Развивающие задачи</b>	Развивать способность различать образно-эмоциональные сферы музыки и выражать их в движении и исполнении песен.
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> уметь различать на слух музыкальные инструменты (флейта, фортепиано, скрипка). <b>Метапредметный:</b> умение контролировать свои действия при исполнении песен, понимание ответственности каждого в выступлении на концерте. <b>Личностный:</b> чувствовать настроение музыки, определять характер музыки.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование: 1. Музыкальные инструменты. 2. «Садко». Из русского былинного сказа

	3.Звучащие картины 4.Разыграй песню 5.Пришло рождество — начинается торжество 6.Добрый праздник среди зимы План воспитательной работы школы: подготовка концертных номеров к Дню рождения школы, Новому году.
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.
<b>Наименование</b>	<b>Музыка и ты</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>1</b>
<b>Объём</b>	<b>5</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Представления об основных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, ритм, тембр, динамика, лад и др.).
<b>Развивающие задачи</b>	Способность определять сходство и различия музыкальной и речевой интонации, соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> определение различий музыкальной и речевой интонации. <b>Метапредметный:</b> выявление сходств и различий интонаций. <b>Личностный:</b> умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. – Москва: «Просвещение», 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: «Просвещение», 2015 г. Тематическое планирование: 1. Край, в котором ты живешь 2. Художник, поэт, композитор 3. Музыка утра 4. Музыка вечера 5. Обобщающий урок по теме»\ «Музыка и ты».
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах, сборах.

### 3 триместр

<b>Наименование</b>	<b>Музыка и ты (продолжение)</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>1</b>
<b>Объём</b>	<b>5</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Представления об интонационной выразительности исполнения народных песен.
<b>Развивающие задачи</b>	Способность воспроизводить музыкальные интонации песен.
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями

	жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> умение услышать и назвать используемые средства выразительности в произведении. <b>Метапредметный:</b> умение слышать разные мнения о музыке своих сверстников, сравнивать их, соотносить со своим. <b>Личностный:</b> проявление творческой инициативы, участие в музыкальной жизни класса, школы.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные портреты</li> <li>• Разыграй сказку. 'Баба Яга' — русская народная сказка</li> <li>• Мамин праздник</li> <li>• У каждого свой музыкальный инструмент</li> <li>• Повторение пройденного.</li> </ul> План воспитательной работы школы.
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.
<b>Наименование</b>	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>1</b>
<b>Объём</b>	<b>7</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Представление о музыкальной грамоте.
<b>Развивающие задачи</b>	Способность определять трудности в исполнении песни.
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> Умение различать на слух содержание музыкальных интонаций. <b>Метапредметный:</b> сравнение средств выразительности музыкального и русского языка. <b>Личностный:</b> умение выполнять пластические импровизации на музыку с помощью простейших движений
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальная азбука.(Особенности музыкальных звуков)</li> <li>2.У каждого свой музыкальный инструмент.</li> <li>3.Звучащие картины</li> <li>4.Музыкальный театр.</li> <li>5.Дом, который звучит</li> <li>6.Выразительные средства музыки.</li> <li>7.Ничего на свете лучше нету...</li> </ol>
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.



## 1 триместр

<b>Наименование</b>	<b>Музыка в жизни человека</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>2</b>
<b>Объём</b>	<b>10</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Знакомство с понятиями «песенность», «танцевальность» и «маршевость» в музыке.
<b>Развивающие задачи</b>	Способность распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально–поэтического творчества (прибаутки, скороговорки).
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> уметь различать выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Метапредметный:</b> представление художественно–образного содержания народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. <b>Личностный:</b> развитие навыков и умений хорового пения, исполнения с помощью музыкально-ритмических движений.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование: 1. Музыкальная азбука. 2. Музыка природы. 3. Особенности музыкальных звуков. 4-5. Мир ребенка в музыкальных образах 6. Средства музыкальной выразительности. 7. Троиединство в музыкальной деятельности. 8. Построение музыки. 9.Музыкальные образы родного края. 10.Гимн России.
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.

## 2 триместр

<b>Наименование</b>	<b>Музыка в жизни человека (продолжение)</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>2</b>
<b>Объём</b>	<b>5</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Общее представление о приемах развития и формах музыки (на основе повтора, контраста, вариативности).

<b>Развивающие задачи</b>	Способность выделять музыкальные приемы развития (повтор, контраст), разучивать и исполнять образцы музыкально–поэтического творчества (загадки, хороводы, игры).
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> расширение знаний о природе музыки, способах ее развития. <b>Метапредметный:</b> представление художественно–образного содержания народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. <b>Личностный:</b> развитие навыков и умений хорового пения, исполнения с помощью музыкально–ритмических движений.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование: 1.«Расскажи сказку». Колыбельные 2.Великий колокольный звон 3 . Святые земли Русской 4. Героическая музыка. 5.. Рождество Христово
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.
<b>Наименование</b>	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>2</b>
<b>Объём</b>	<b>6</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Представление о многообразии музыкальных жанров и стилей. Знакомство с русскими народными инструментами.
<b>Развивающие задачи</b>	Развивать способность видеть в многообразии музыкальных жанров основные характеристики музыки (песенность, танцевальность, маршевость)
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> понимание содержания народной и композиторской музыки (опера, балет) в опоре на её интонационно–образный смысл. <b>Метапредметный:</b> выявление сходств и различий интонаций в ситуациях действительности. <b>Личностный:</b> развитие навыков выразительного исполнения песен, вокальных импровизаций.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование:

	1.О России петь — что стремиться в храм 2.Русские народные инструменты 3.Мелодия-душа музыки. 4.Музыка в народном стиле 5. Обряды и праздники русского народа 6.Обобщающий урок по теме «Основные закономерности музыкального искусства».
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.

### 3 триместр

<b>Наименование</b>	<b>Музыка и ты</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>2</b>
<b>Объём</b>	<b>5</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Представление о многообразии музыкальных жанров и стилей. Знакомство с русскими народными инструментами.
<b>Развивающие задачи</b>	Развивать способность видеть в многообразии музыкальных жанров основные характеристики музыки (песенность, танцевальность, маршевость)
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> понимание содержания народной и композиторской музыки (опера, балет) в опоре на её интонационно-образный смысл. <b>Метапредметный:</b> выявление сходств и различий интонаций в ситуациях действительности. <b>Личностный:</b> развитие навыков выразительного исполнения песен, вокальных импровизаций.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование: • 1. Музыкальный театр. Опера • 2.Музыкальный театр. Балет • 3.Театр оперы и балета • 4.Волшебная палочка дирижера • 5.Концерт как музыкальное произведение. План воспитательной работы школы.
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.
<b>Наименование</b>	<b>Музыкальная картина мира</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>2</b>
<b>Объём</b>	<b>8</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	

<b>Учебные задачи</b>	Целостное представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора - исполнителя - слушателя)
<b>Развивающие задачи</b>	Развивать способность определять сходства и различие музыки разных композиторов.
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель). <b>Метапредметный:</b> умение анализировать выступления на концертах, отмечать соответствие поставленных задач результату. <b>Личностный:</b> умение выполнять вокальные, пластические импровизации на музыку, чувствовать ритм и интонации музыки.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.Симфоническая сказка</li> <li>• 2.Сюита М. П. Мусоргского 'Картинки с выставки'</li> <li>• 3.Звучит нестареющий Моцарт</li> <li>• 4.Волшебный цветик семицветик.</li> <li>• 5.Все в движении</li> <li>• 6.Музыка учит людей понимать друг друга</li> <li>• 7.Инструменты симфонического оркестра.</li> <li>• 8.Могут ли иссякнуть мелодии</li> </ul> План воспитательной работы школы: подготовка концертных номеров к празднику Взрослые и дети, к Дню Победы, Последнему звонку.
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.

### 3 класс (34 часа)

#### 1 триместр

<b>Наименование</b>	<b>Музыкальная картина мира</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>3</b>
<b>Объём</b>	<b>10</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Представление о многообразии музыкальных стилей и жанров народной и композиторской музыки.
<b>Развивающие задачи</b>	Развивать способность различать черты народной и композиторской музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки).
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> выявление особенностей народной, композиторской музыки. <b>Метапредметный:</b> понимание связей музыки с окружающим миром. <b>Личностный:</b> понимание содержания музыки.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл.

	<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г.</p> <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г.</p> <p>Тематическое планирование:</p> <p>1Музыкальная азбука. 2.Мелодия-душа музыки. 3Природа и музыка.</p> <p>4. Музыкальный пейзаж. 5.Гимн России.</p> <p>6.Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»</p> <p>7.Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»</p> <p>8.Композитор один-музыка разная.</p> <p>9.Портрет в музыке</p> <p>10.Музыкальные жанры.</p> <p>План воспитательной работы школы: подготовка концертных номеров к Дню знаний, Дню учителя.</p>
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.

## 2 триместр

<b>Наименование</b>	<b>Музыкальная картина мира (продолжение)</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>3</b>
<b>Объём</b>	<b>7</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Представление о многообразии музыкальных стилей и жанров духовной музыки.
<b>Развивающие задачи</b>	Развивать способность различать черты народной, композиторской и духовной музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально–поэтического творчества (загадки, хороводы, игры).
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> расширение представлений о многообразии музыки, выявление особенностей духовной музыки. <b>Метапредметный:</b> понимание связей музыки с окружающим миром. <b>Личностный:</b> понимание содержания духовной музыки.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	<p>Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл.</p> <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г.</p> <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г.</p> <p>Тематическое планирование:</p> <p>1-2. Музыкальные портреты и характеры.</p> <p>3.Инструменты симфонического оркестра.</p> <p>4.Героическая музыка.</p> <p>5.Образ праздника в искусстве.</p> <p>6.Святые земли Русской</p> <p>7.Лирические музыкальные произведения.</p> <p>План воспитательной работы школы: подготовка концертных номеров к Дню рождения школы, Новому году.</p>
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.
<b>Наименование</b>	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>

Год обучения	3
Объём	5
Организационная форма	Урок
Ведущая форма учебной деятельности	Знаниевая
Режим доступа	
Учебные задачи	Представление об интонации в музыке как средстве изображения окружающего/вымышленного мира.
Развивающие задачи	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.
Педагогические задачи	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
Планируемый результат	<b>Предметный:</b> понимание сходства и различия музыкальных и речевых интонаций. <b>Метапредметный:</b> выявление сходств и различий интонаций в ситуациях действительности. <b>Личностный:</b> умение воспроизводить различные интонации, моделировать интонационный строй песен.
Неэлектронные ресурсы	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. – Москва: «Просвещение», 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: «Просвещение», 2015 г. Тематическое планирование: 1.Былина о Садко и Морском царе 2.Певцы русской старины 3.Народные традиции и обряды. 4. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила» 5.Средства музыкальной выразительности. План воспитательной работы школы.
КИМы	Выступление учащихся на концертах.

### 3 триместр

Наименование	Основные закономерности музыкального искусства (продолжение)
Учебная дисциплина	Музыка
Год обучения	3
Объём	5
Организационная форма	Урок
Ведущая форма учебной деятельности	Знаниевая
Режим доступа	
Учебные задачи	Представление об интонации в музыке как средстве изображения окружающего/вымышленного мира.
Развивающие задачи	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.
Педагогические задачи	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
Планируемый результат	<b>Предметный:</b> понимание сходства и различия музыкальных и речевых интонаций. <b>Метапредметный:</b> выявление сходств и различий интонаций в ситуациях действительности. <b>Личностный:</b> умение воспроизводить различные интонации,

	моделировать интонационный строй песен.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование: • 1.Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика» 2-3. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» 4. Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». 5. В современных ритмах План воспитательной работы школы.
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.
<b>Наименование</b>	<b>Основные закономерности музыкального искусства (продолжение)</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>3</b>
<b>Объём</b>	<b>7</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Представление об интонации в музыке как выражении чувств и мыслей человека.
<b>Развивающие задачи</b>	Следование интонационной выразительности музыки во время ее исполнения.
<b>Педагогические задачи</b>	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> понимание музыкальных интонаций музыкального произведения, умение находить сходные по смыслу интонации, выявлять их отличия. <b>Метапредметный:</b> умение анализировать выступления на концертах, отмечать соответствие поставленных задач результату. <b>Личностный:</b> умение слышать изменения интонаций, находить различные виды интонаций в исполняемых песнях.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование: 1.Музыкальная азбука. 2.Средства музыкальной выразительности. 3.Построение музыки.(Рондо и вариации) 4.Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» 5.Инструменты симфонического оркестра. 6.Симфония «Героическая» Бетховена 7.«Прославим радость на земле»
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.

4 класс (34 часа)

1 триместр

<b>Наименование</b>	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>

Год обучения	4
Объём	10
Организационная форма	Урок
Ведущая форма учебной деятельности	Знаниевая
Режим доступа	
Учебные задачи	Представление о музыкальной речи как отражении явлений природы и внутреннего мира человека.
Развивающие задачи	Развитие навыков выразительного исполнения песен, вокальных импровизаций.
Педагогические задачи	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.
Планируемый результат	<b>Предметный:</b> умение воспринимать различные явления музыкального искусства. <b>Метапредметный:</b> понимание связей музыки с окружающим миром. <b>Личностный:</b> умение воспринимать музыку как непрерывную речь.
Неэлектронные ресурсы	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: «Просвещение», 2015 г. Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. – Москва: “ Тематическое планирование: 1. Музыкальная азбука. Мелодия. 2. Средства музыкальной выразительности. 3. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности 4. Героическая музыка. 5. Музыкальные портреты. 6. Народность в музыке. 7. Музыкальные пейзажи. 8. Построение музыки. 9. Инструменты симфонического оркестра. 10. Обобщающий урок по теме «Основные закономерности музыкального искусства».
КИМы	Выступление учащихся на концертах, на сборах, на классных мероприятиях.

## 2 триместр

Наименование	Основные закономерности музыкального искусства (продолжение)
Учебная дисциплина	Музыка
Год обучения	4
Объём	6
Организационная форма	Урок
Ведущая форма учебной деятельности	Знаниевая
Режим доступа	
Учебные задачи	Представление о музыкальной речи, ее богатстве и выразительности в русской музыкальной культуре.
Развивающие задачи	Развитие способности эмоционально-осознанно воспринимать музыку.
Педагогические задачи	Создание условий для наблюдения за разнообразными явлениями жизни и музыки в учебной и внеурочной деятельности.



<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> умение рассуждать об особенностях русской музыкальной культуры. <b>Метапредметный:</b> умение оценочно воспринимать различные явления музыкального искусства. <b>Личностный:</b> умение эмоционально «проживать» музыку.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование: 1. Жанры народных песен. 2. Народность в музыке. 3. Оркестр народных инструментов. 4. Композитор — имя ему народ 5. О музыке и музыкантах 6. Музыкальные жанры.
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.
<b>Наименование</b>	<b>Музыка в жизни человека</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>
<b>Год обучения</b>	<b>4</b>
<b>Объём</b>	<b>6</b>
<b>Организационная форма</b>	<b>Урок</b>
<b>Ведущая форма учебной деятельности</b>	<b>Знаниевая</b>
<b>Режим доступа</b>	
<b>Учебные задачи</b>	Представление о многообразии музыкальных жанров и стилей (опера, балет, симфония).
<b>Развивающие задачи</b>	Выделение существенных признаков жанров музыки.
<b>Педагогические задачи</b>	Воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать её содержание, форму на интонационно-образной основе.
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметный:</b> Расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, и композиторов. <b>Метапредметный:</b> выражение образного содержания музыкального произведения с помощью знаков, элементов изобразительного искусства. <b>Личностный:</b> стремление к общению с музыкой разных жанров.
<b>Неэлектронные ресурсы</b>	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г. Тематическое планирование: 1. Старый замок. «Счастье в сирени живет...» 2. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» 3. «Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. 4. Зимнее утро. 5. Зимний вечер 6. Творчество М.И. Глинки.
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.

### 3 триместр

<b>Наименование</b>	<b>Музыка в жизни человека (продолжение)</b>
<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Музыка</b>

Год обучения	4
Объём	5
Организационная форма	Урок
Ведущая форма учебной деятельности	Знаниевая
Режим доступа	
Учебные задачи	Представление о многообразии музыкальных жанров и стилей (концерт, соната, мюзикл).
Развивающие задачи	Выделение существенных признаков жанров музыки.
Педагогические задачи	Воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать её содержание, форму на интонационно-образной основе.
Планируемый результат	<b>Предметный:</b> выявление характерных особенностей музыки П.Чайковского, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. <b>Метапредметный:</b> выражение образного содержания музыкального произведения с помощью знаков, элементов изобразительного искусства. <b>Личностный:</b> стремление к общению с музыкой разных жанров.
Неэлектронные ресурсы	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С. Музыка. 4 класс. – Москва: «Просвещение», 2015 г. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: «Просвещение», 2015 г. Тематическое планирование: 1.Творчество Н.А. Римского-Корсакова. 2.Камерная музыка. 3.Русский Восток. Восточные мотивы 4.Балет И. Стравинского «Петрушка» 5.Музыкальный театр.
КИМы	Выступление учащихся на концертах.
Наименование	<b>Основные закономерности музыкального искусства</b>
Учебная дисциплина	Музыка
Год обучения	4
Объём	7
Организационная форма	Урок
Ведущая форма учебной деятельности	Знаниевая
Режим доступа	
Учебные задачи	Различение на слух тембров, регистров музыкальных инструментов, жанров народной и классической музыки. Сочинение мелодии, ритмического аккомпанемента.
Развивающие задачи	Развитие музыкального восприятия, участие в театрализованных формах игровой музыкально-творческой деятельности: инсценировка песен, танцев.
Педагогические задачи	Воспитание уважения к национальным традициям и обычаям через музыкально-художественные образы.
Планируемый результат	<b>Предметный:</b> представление о составе оркестра русских народных инструментов, ведущих инструментах. <b>Метапредметный:</b> умение анализировать выступления на концертах, отмечать соответствие поставленных задач результату. <b>Личностный:</b> накопление опыта в творческой деятельности и коллективном музицировании.
Неэлектронные ресурсы	Программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 кл.

	<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г.</p> <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. – Москва: “Просвещение”, 2015 г.</p> <p>Тематическое планирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мастерство исполнителя</li> <li>2. Музыка Франца Шуберта.</li> <li>3. Исповедь души.</li> <li>4. В интонации скрыт человек.</li> <li>5. Музыкальные инструменты</li> <li>6. Бардовская песня.</li> <li>7. Джордж Гершвин. Джаз.</li> </ol> <p>План воспитательной работы школы: подготовка концертных номеров к празднику Взрослые и дети, к Дню Победы, Последнему звонку.</p>
<b>КИМы</b>	Выступление учащихся на концертах.