

Рабочая программа по курсу
«Подготовка к обучению грамоте дошкольников старшего
возраста»
Учителя-логопеда
Шунковой Натальи Геннадьевны
на период 2017-2023 гг.

Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Содержание программы
3. Блоки предметного содержания.....

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всего на реализацию программы отведено 72 часа.

Программа реализуется, исходя из 2 часа в неделю. Занятия проводятся фронтально (в зависимости от наполняемости состава учащихся возможна работа по подгруппам).

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. В рамках одного занятия в неделю трудно решить весь комплекс задач, поэтому в Нашей Школе принципиальным стал средовый подход к обучению.

Учебная деятельность является приоритетом в программах развивающего обучения. Понимание занятия в системе развивающего обучения как занятия – диалога, как коммуникативного события встречи читателей (учителя и разных детей) в рамках Концепции развивается в таких разработках школы, как модель акта коммуникации. Модель акта коммуникации является не только узкопредметным способом действия, а становится средством формирования особого типа сознания, сознания, настроенного на понимания себя в мире во взаимосвязи с другими, владеющего культурой диалога, оснащенного средствами коммуникации (в том числе и художественной, эстетической направленности).

Цели и задачи

Целью курса «Подготовки к обучению грамоте дошкольников старшего возраста» является пропедевтика формирования учебной деятельности через игровые приемы для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка, воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.

Средствами достижения этой цели являются блоки занятия

- 1. Исследования (откуда появляется речь, как образуется звук, чем различаются звуки)**
- 2. Пропедевтика читательской грамотности (Слушание и обсуждение прочитанного)**
- 3. Развитие зрительно-моторной координации (Работа в тетрадях)**
- 4. Пропедевтика письменной грамотности (Составление слов из букв)**

Занятия строятся с учетом развития всех компонентов речи (фонематического восприятия, речевого дыхания, звуковой культуры речи, грамматического строя, словарного запаса, связной речи) и зрительно-моторной координации на бумаге в клетку.

Нормативно правовую базу данной рабочей программы обеспечивают следующие подходы, разработки и программы:

-Н.Е.Веракса,Т.С.Комарова, М.А.Васильева

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»»

- Николаев В.А., Мисюра Я.С. Концепция школьной социокультурной мыследеятельностной и деятельностной рефлексивно-коммуникативной образовательной среды;
- Николаев В.А. Стандарт мыследеятельностного формального содержания образования, Школьный компонент стандарта образования образовательного комплекса школа-сад «Наша Школа» (формирование метапредметных компетенций управленческого профиля), 2013г.;
- Требования ФГОС, примерная программа по литературному чтению;
- Методологические и методические материалы научно-практического экспериментального проекта НОУ «Наша Школа». Отв. ред. В.А. Николаев.- Новосибирск.: Изд-во НИПКиПРО, 2002 г.;
- Организацией мониторинга учебной деятельности школьника в образовательных средах деятельностного и МД типа с использованием ИТ –технологий, методические рекомендации, В.А.Николаев, 2012 г.
- ФГОС дошкольного образования
Рабочая программа составлена на основе личного опыта.

Содержание курса структурировано в виде образовательных ситуаций (описанных в формате образовательного период-такта(ОПТ), где ядром становится учебная задача в сочетании с развивающими и педагогическими задачами, раскрывающими условия для решения учебной задачи. В каждом периоде выделен предполагаемый результат и ресурс, необходимый для решения поставленных задач (методические, диагностические, организационные аспекты).

Единицей, «квантом» образовательного процесса является образовательная ситуация, в которой педагогом организуется коллективная учебная деятельность учащихся: каждый ребенок на основании личного действия, понимания и мышления рефлектирует и осознано усваивает содержание, порожденное в ситуации – понятие, способ, средство и т.д. При этом у детей целенаправленно формируются такие общекультурные способности, как способности идеализации и моделирования, понимания, рефлексивного мышления, постановки задач и определение проблем.

Учебные периоды-такты (ОПТ) решают, в том числе, задачи особых, организованных в рамках концепции «Нашей Школы», периодов:

- диагностическая сессия (первые три недели сентября)

ОПТ преимущественно знаниевой и упражненческой формы организации учебной деятельности позволяют зафиксировать для педагога и самого ребенка уровень достижений в предметной области.

- развивающая сессия

Этот период особо организованных учебных ситуаций (формат учебных ОДИ-организационно-деятельностных игр) по освоению и рефлексии способов

понимания текста.

- рефлексивно-итоговая сессия (конец апреля - май)

Это период контроля, самоконтроля и рефлексии осуществленной деятельности в целом в пространстве учебного года, выражения и презентации своих открытий и достижений в предмете.

В основание школьного стандарта, разработанного в мыследеятельностной педагогике, положена принципиальная методологическая схема мыследеятельности (рис. 1)

В этой схеме выделены сущностные общечеловеческие характеристики: **дело**, **слово** и **мысль**. Принципиальное устройство акта мыследеятельности, самой мыследеятельностной формы заключается в выделении трех слоев: мышления, мысль-коммуникации, мыследействия. Эти слои функционально связываются и отображаются друг в друге за счет актов понимания и рефлексии.

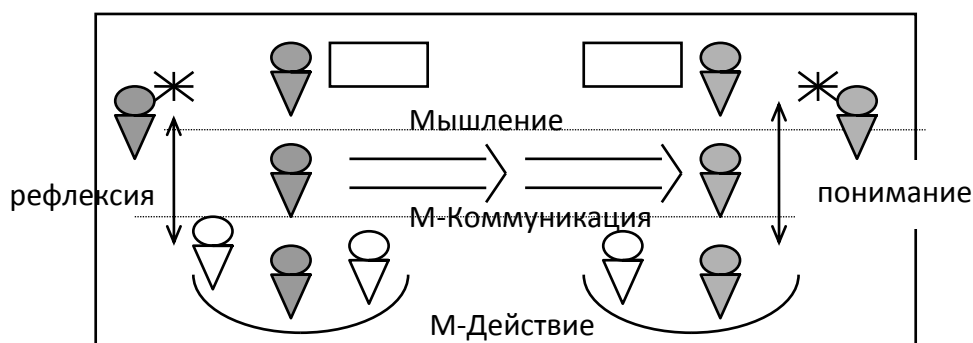


Рис. 1. Базовая схема мыследеятельности

В мыследеятельностной практике разработаны подходы к работе с текстом, позволяющие реализовывать движение (развитие) учащихся средствами мыследеятельности, позволяющими выращивать целостность личности, которая определяется единством и соответствием между действием (поступком), словом и мыслью человека.

Учебная ситуация, которая реализует принцип мыследеятельности, организована не просто как деятельность (как в развивающем обучении), рефлексия которой позволяет проявить средства этой деятельности, а мыследеятельностное содержание позволяет передавать и осваивать средства мышления, коммуникации, действия, рефлексии и понимания.

Принципиальным является то, что мыследеятельность носит многопозиционный характер (прежде всего коллективный в противопоставление к индивидуальной «репетиторской» моделью): **рамкой мыследействия** является определенная **ситуация**, **смысл** образуется в мысль-коммуникации - **диалоге**, в мышлении реализуются различные, конкурирующие **модели** и **идеализации** (идеализация – целенаправленное выделение в мышлении таких сторон и характеристик изучаемого объекта (связей и отношений), которые не могут существовать в практической деятельности в подобном специально отчлененном и изолированном виде).

Система оценивания осуществляется в соответствии с общешкольной, представлена в характеристиках учебной деятельности, где оцениваются индивидуальные результаты учащихся.

Контрольно-измерительными материалами в рамках рабочей программы

служат наблюдения педагога и письменные работы учащихся в тетрадях в крупную клетку «Тетрадь для подготовки к освоению навыка письма». Данные тетради представляют серию заданий с целью фиксации полученных умений по дифференциации звуков, на осуществление каждым учащимся действий соотнесения собственных действий с образцом в тетради, а так же для формирования волевых личностных качеств и веры в собственные силы. Тетради находятся в общем доступе. Как родители, так и воспитатели, да и сам ребенок могут делиться впечатлениями от выполненной ребенком работы.

Планируемые результаты

В процессе изучения курса «Фронтальная подготовка к обучению грамоте для дошкольников старшего возраста» развиваются общеучебные умения, такие как способность наблюдать, анализировать, выделять существенные признаки, применять элементы схематизации, представлять свои версии развития событий, устанавливать временные и причинно-следственные связи.

Предметные результаты учащегося

- ребенок овладевает основными способами слушания;
- способен повторить основные сюжетные моменты текста;
- у ребенка складываются предпосылки грамотности : может выделять звуки в словах, может назвать слово с заданным звуком, при условии опоры может дать характеристику звуку (1 параметр);
- может повторить рисунок узора по клеткам (и под диктовку).

Личностные результаты

- во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- проявляет инициативу и самостоятельность в общении;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных обсуждениях содержания текстов;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается
- разрешать конфликты;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- у ребенка развита мелкая моторика – координация рука-глаз;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам героев; склонен наблюдать, воображать.

Метапредметными результатами

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,
- Ребенок обладает развитым воображением: различает условную и реальную ситуации;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- может контролировать свои действия управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам при слушании/обсуждении;

- ребенок способен к принятию решений, при выборе знака для характеристики звука, опираясь на свои знания и умения ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

До начала занятий дежурные готовят рабочие места для занятия. Для всех стульчики расставляются полукругом у стола. Для работы в тетрадях готовятся простые/цветные карандаши, при необходимости ножницы, клей. Раскладывается необходимый раздаточный материал.

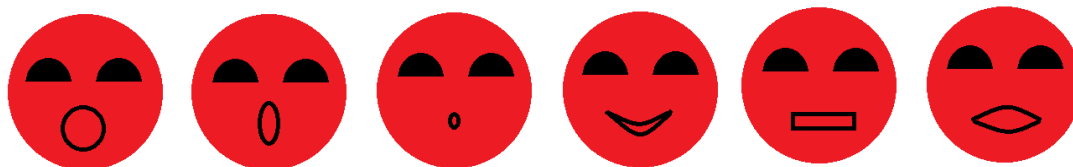
На основании ведущего типа деятельности в дошкольном возрасте главным героем занятия становится персонаж текстов Г. Юдина мышонок Мыша (мягкая игрушка). От его лица и строится все занятие по блокам, речевой материал блоков взаимосвязан изучаемым звуком/буквой:

1. Исследования

Исследовательская деятельность заключается в том, что ребенок в специально организованной ситуации включается в исследование работы собственных органов (артикуляции, дыхания, голосообразования). В результате может управлять силой голоса, может в зависимости от положения органов артикуляции произнести звук правильно.

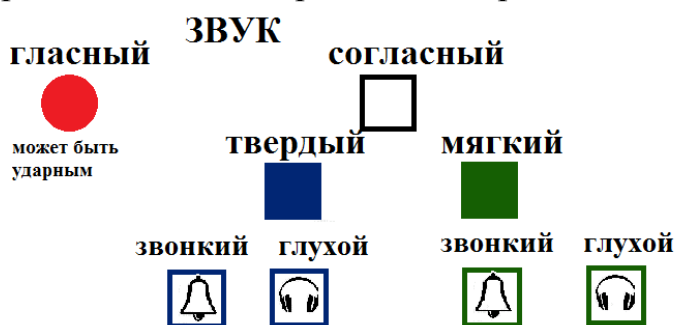
Игровой прием: Мышонок Мыша приносит конверт. Ребятам необходимо по картинкам отгадать, какой звук спрятал Мыша в конверте.

Опираясь на схематичное изображение звукового состава слова в начальной школе для обозначения гласных и согласных звуков берутся те же знаки (круг и квадрат соответственно).



Для более качественного усвоения предметного

материала, характеристика звука подкрепляется постепенным построением карты, помогающей ребятам в определении характеристик звука цветом.



Постепенно, по мере усвоения звуковых характеристик педагог вводит схему места звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Для определения места звука в слове используются картинки, по которым ребята отгадывали звук в начале занятия.



2. Пропедевтика читательской грамотности

Слушание и обсуждение текстов Г.Юдина «Букваренок», как часть литературной деятельности. Так уже в дошкольном возрасте становится возможным строить отношение «автор — художественный текст — читатель», которое характеризует и содержание, и условия становления читательской культуры. В ходе занятия у дошкольников возникают открытия, рождаются разные мнения, переживания от восприятия нового текста. На таком занятии роль педагога установить связи между точкой зрения одного ученика и «другого», умело повести диалог о прочитанном (с целью открытия новых смыслов текста). Такой процесс развивает речевой слух, речевое чутье слушателя, а так же формирует понимание, что существует и другое мнение.

Перед прочтением текста Мышонок Мыша предлагает ребятам запомнить слова с изучаемым звуком, а после обсуждения прочитанного ребята называют слова с изучаемым звуком.

3. Развитие зрительно-моторной координации

Работа в тетрадях в крупную клетку, где фиксируются полученные умения ребенка по освоению элементов букв, образов печатных букв, дифференциации звуков. Учащиеся учатся ориентироваться в пространстве и на листе бумаги в крупную клетку, развивая координацию «рука – глаз» (рисуются узоры и графические диктанты).

4. Пропедевтика письменной грамотности

Составление слов с заданным звуком на кубиках Зайцева. Этот блок выводится для ребят 5-6 лет, проводится воспитателем группы в то время, когда ребята подготовительной группы работают в тетрадях.

Особенность содержания таких занятий в том, что ребенку предъявляется речевой/иллюстративный материал только после самостоятельного поиска ответа на поставленный вопрос. Это принципиальная позиция педагогического коллектива, направленная на развитие воображения учащихся, отведение от шаблонизации сознания ученика. Такой подход позволяет формировать у дошкольников уверенность в собственных силах, развивает самостоятельность, инициативность и любознательность. Например: перед чтением рассказа ребятам демонстрируется иллюстрация к нему и предлагается предположить, о чем будем читать, Или при демонстрации буквы предлагается придумать, на что она похожа и только потом рассматривается картинка в книге, где художник обыгрывает букву.

Основные способы действий учащихся

по развитию воображения

1. определение по картинке, о чем будет текст
2. определение на что похожа буква

по освоению способа слушания (развитие кратковременной памяти)

3. определение порядка прочитанного,
4. называние персонажей
5. называние слов (из текста) с заданным звуком (развитие фонематического слуха)

по освоению способа звуковой дифференциации

6. отработка правильной артикуляции заданного звука
7. выделение звука из речевого потока (развитие фонематического слуха)

8. определение характеристики звука
9. выбор картинки с заданным звуком
по освоению образа печатной буквы
10. составление буквы из подручных средств
11. узнавание буквы среди других
12. запись буквы по клеткам
13. вставка буквы в написанное слово
по подготовке руки к освоению навыка письма
14. повтор узора по клеткам
15. письмо под диктовку графических диктантов по клеткам
16. запись буквы в написанное слово

Примерное планирование тем фронтальных занятий для учащихся старшего дошкольного возраста по Образовательным периодам-тактам.

1.1 Неречевые звуки.

1. Звуки вокруг нас. Неречевые звуки. Мой портрет.
2. Неречевые звуки. Магазин звуков – знакомство.
3. У кого какой дом. Магазин звуков – игра.
4. У кого какой нос. Звукоподражания птиц.
5. Геометрические фигуры. Шум ветра.
6. Геометрические фигуры. Шум дождя.
7. Деревья, их листья и плоды. Как шуршат листья.
8. Карта животного мира. Звукоподражания зверей.
9. Обобщение по теме "Неречевые звуки".

9 ч.

1.2 Гласные звуки в речевом потоке.

1. Звуки речи. Работа речевых органов.
2. Гласные звуки. Звук А.
3. Гласные звуки. Звук О.
4. Гласные звуки. Звук У. Место звука У в слове.
5. Гласные звуки. Звук Э.
6. Гласные звуки. Звук Ы.
7. Гласные звуки. Звук И.
8. Гласные звуки. Чтение звуковых цепочек.
9. Обобщение по теме «Гласные звуки».

18 ч.

1.3 Звукобуквенный анализ. Буквы гласных звуков.

1. Звука А. Буква А. Дифференциация звука А среди других звуков.
2. Звук О. Буква О. Дифференциация звука О среди других звуков.
3. Звук У. Буква У. Дифференциация звука У среди других звуков.
4. Звук И. Буква И. Дифференциация звука И среди других звуков.
5. Звука Ы. Буква Ы. Дифференциация звука Ы среди других звуков.
6. Звук Э. Буква Э. Дифференциация звука Э среди других звуков.
7. Обобщение по теме «Гласные звуки».
8. Части слова. Деление слов на слоги (двусложные слова).
9. Ударение в слове. Моделирование слоговой структуры слова.
10. Части слова. Деление слов на слоги (трехсложные слова).
11. Ударение в слове. Моделирование слоговой структуры слова.
12. Игровое занятие.

30 ч.

1.4 Звукобуквенный анализ. Буквы согласных звуков. Дифференциация по звонкости-глухости.

1. Звонкие и глухие согласные. Звук Б. Буква Б.
2. Звук П. Буква П.

3. Дифференциация Б-П.
4. Звук Д. Буква Д.
5. Звук Т. Буква Т. Дифференциация Т-Д.
6. Звук Г. Буква Г.
7. Звук К. Буква К. Дифференциация К-Г.
8. Звук В. Буква В.
9. Звук Ф. Буква Ф. Дифференциация В-Ф.
10. Дифференциация согласных звуков по глухости/звонкости.

40 ч.

1.5 Звукобуквенный анализ. Буквы свистящих и шипящих согласных звуков. Дифференциация по звонкости-глухости.

1. Звуки С. Буква С.
2. Звуки З. Буква З. Дифференциация С-З.
3. Звук Ш и буква Ш.
4. Звук Ж и буква Ж. Дифференциация Ш-Ж.
5. Звук Ч. Буква Ч.
6. Звук Щ. Буква Щ.
7. Дифференциация Ч-Щ.
8. Обобщение. Дифференциация согласных звуков по глухости/звонкости.

48 ч.

1.6 Звукобуквенный анализ. Буквы сонорных согласных звуков. Дифференциация по твердости/мягкости

1. Звуки М и М'. Буква М.
2. Дифференциация М и М'.
3. Звуки Н и Н'. Буква Н.
4. Дифференциация Н и Н'.
5. Звуки Л и Л'. Буква Л. Дифференциация (Л-Л').
6. Звуки Р и Р'. Буква Р. Дифференциация (Р-Р').
7. Дифференциация (Л-Р).
8. Составление из букв разрезной азбуки слов типа Мама, Рома, Нина.

56 ч.

1.7 Звукобуквенный анализ. Буквы согласных звуков. Дифференциация по твердости-мягкости.

1. Твердые и мягкие согласные. Звуки П и П'. Дифференциация П-П'.
2. Звуки Б и Б'. Дифференциация Б-Б'.
3. Звуки Т и Т'. Дифференциация Т-Т'.
4. Звуки Д и Д'. Дифференциация Д-Д'.
5. Звуки К и К'. Дифференциация К-К'.
6. Звуки Г и Г'. Дифференциация Г-Г'.
7. Звуки В и В'. Дифференциация В-В'.
8. Звуки Ф и Ф'. Дифференциация Ф-Ф'.
9. Звуки С и С'. Дифференциация С-С'.
10. Звуки З и З'. Дифференциация З-З'. Игра «Живые звуки».
11. Обобщение по теме «Звукобуквенный анализ». Что мы знаем о звуках?

67 ч.

1.8 Слова как строительный материал для высказывания

1. Из чего состоит наша речь? Высказывание.
2. Слова как часть высказывания.
3. Распространение предложений.
4. Составление предложений по картинке.
5. Составление рассказа по серии картинок.

72 ч.

Резервные темы

Составление рассказа по картинке. Составление рассказа из опыта.